

CURRICULUM VITAE DI DOMENICO DE GAETANO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/cognome Domenico De Gaetano *Sesso* M *Luogo e data di nascita* Torino 24 luglio 1965 *Nazionalità* Italiana *Indirizzo di residenza* Via Bologna 105, 10154 Torino *Cellulare* 3336085388 *Email* mdg@volumina.net *Skype* mdgvolumina

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CORSO

giugno 2017 - oggi

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE, via Cagliari 40, 10153 Torino, www.fctp.it

Ruolo Vicepresidente e membro del Consiglio di Amministrazione

maggio 2017 - oggi

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia, www.unive.it

Ruolo Docente al Master post-universitario "Fine arts in filmmaking" con lezioni su "Multimedialità e interattività nei musei"

febbraio 2013 - oggi

CONSORZIO RESIDENZE REALI SABAUDE, Reggia di Venaria, piazza della Repubblica 4, 10078 Venaria Reale (To), www.lavenaria.it

Ruolo Coordinatore dell'Ufficio Immagine del Settore Comunicazione e stampa (assunzione part-time a tempo indeterminato)

marzo 2001 - oggi

ASSOCIAZIONE VOLUMINA, Via Bologna 105, 10154 Torino, www.volumina.it

Volumina è un'associazione culturale no-profit avviata nel 2000 con lo scopo di creare

progetti artistici originali e innovativi internazionali (mostre, installazioni e libri d'arte) coinvolgendo giovani creativi di talento e grandi artisti del nostro tempo come Peter Greenaway, David Cronenberg, Atom Egoyan, Michael Nyman, Brian Eno, Emir Kusturica e Daniel Libeskind.

Ruolo Direttore artistico, project manager e socio fondatore

PRINCIPALI PROGETTI

marzo 2017 – oggi

THE GARDEN OF EARTHLY WORRIES installazione permanente di Daniel LIBESKIND

(progetto originale site specific) *Ruolo* Project Manager, ideatore e curatore *Produzione*

Volumina e Studio Libeskind (New York) per Paleis Het Loo (Apeldoorn) *Location* Paleis Het Loo, Apeldoorn, Paesi Bassi (marzo 2019)

marzo 2016 – giugno 2016

LA MAGNA GRECIA spettacolo teatrale multimediale di EMIR KUSTURICA (progetto originale site specific) prima rappresentazione: 24 giugno 2016 *Ruolo* Consulenza artistica e tecnologica *Produzione* Fondazione Solares delle Arti (Parma), con il contributo di Unione Europea, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Basilicata *Location* Arena Sinni, 85038 Senise (PZ) / ogni estate per tre anni

maggio 2014 – maggio 2015

EVOLUTION/TRANSFORMATION mostra multimediale di David **CRONENBERG** (anteprima italiana) *Ruolo* Produzione in esclusiva per l'Italia *Produzione* Lucca Film Festival in collaborazione con Toronto International Film Festival, Volumina, Ministero dei beni e delle attività culturali, Provincia di Lucca, Città di Lucca, Fondazione Ragghianti con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, *Location* Fondazione Ragghianti, Lucca, dal 15 febbraio al 3 maggio 2015

maggio 2011 – novembre 2013

EVOLUTION/TRANSFORMATION mostra multimediale di David **CRONENBERG** (progetto originale) *Ruolo* Consulenza artistica e supervisione catalogo *Produzione* Toronto International Film Festival, *in collaborazione con* Telefilm Canada, Ontario, City of Toronto *con il contributo di* Bell, RBC Royal Bank, L'Oreal, Visa, Audi *Location* TIFF Light Bell, Toronto, Canada, dal 1 novembre 2013 al 19 gennaio 2014

marzo 2011 – giugno 2012

MUSIC FOR THE GREAT GALLERY installazione sonora permanente di Brian **ENO** (progetto originale site specific) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina e Lumen London per il Consorzio La Venaria Reale *Location* Reggia di Venaria / inaugurazione 7 luglio 2012

novembre 2010 – luglio 2011

PIEMONTE sezione della mostra **Regioni e Testimonianze d'Italia**, per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia (progetto originale) *Ruolo* Project manager e curatore insieme ad Andrea Merlotti *Produzione* Comitato 150 (Torino), Regione Piemonte e Comunicare Organizzando (Roma) per Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma Capitale *Location* Vittoriano, Roma dal 27 marzo al 3 luglio 2011

novembre 2007 – ottobre 2009

DEAR SANDRA libro d'artista di Atom **EGOYAN** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina e Ego Film Arts (Toronto) con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Luchino Visconti, in occasione di Torino Capitale mondiale del libro con Roma, con il contributo di Regione Piemonte, Regione Emilia Romagna, Città di Volterra, in collaborazione con DAMS di Torino e GAI – Giovani artisti italiani con il contributo di Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale (Roma), Reporters Associati (Roma), Cassa di Risparmio di Volterra, Ambasciata del Canada (Roma) *Presentazione* 8 ottobre 2010 al Gran Lyon Film Festival, Institut Lumière, Lyon (Francia)

marzo 2008 – novembre 2008

MOLE AL METRO mostra di Peter **GREENAWAY** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina e Fondazione Palazzo Bricherasio nell'ambito di Torino Contemporary Arts *Location* Palazzo Bricherasio Torino, dal 5 al 9 novembre 2008

novembre 2007 – novembre 2008

RED CARS prima installazione multimediale di David **CRONENBERG** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina per il Festival internazionale del film di Roma; PalaExpo (Roma) con il contributo di Fondazione Cinema per Roma, Bang and Olufsen *Location* Palazzo delle Esposizioni, Roma, dal 21 ottobre al 16 novembre 2008

novembre 2007 – novembre 2008

CHROMOSOMES prima mostra di David **CRONENBERG** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, curatore insieme a Luca Massimo Barbero, Sergio Toffetti *Produzione* Volumina per il Festival internazionale del film di Roma; PalaExpo (Roma), Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale (Roma) con il contributo di Fondazione Cinema per Roma, *Location* Palazzo delle Esposizioni, Roma, dal 21 ottobre al 16 novembre 2008 *Pubblicazione* Ideazione, cura e produzione del catalogo in inglese e italiano, pubblicato dalle Edizioni Volumina

ottobre 2007 – maggio 2008

SUBLIME prima mostra di Michel **NYMAN** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina, Fondazione Solares delle Arti (Parma) e MN Limited (Londra) per Fotografia Europea - Festival Internazionale di Reggio Emilia e Cadogan Hall (Londra) con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Nazionale per la Danza, Aterballetto (Reggio Emilia), Comune di Reggio Emilia, Kinomusic (Modena), *Location* Fonderia Aterballetto, Reggio Emilia, dal 10 maggio all'8 giugno 2008

gennaio 2007 – maggio 2008

SUBLIME libro fotografico di Michel **NYMAN** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore, editore *Produzione* Volumina e MN Limited (Londra) in collaborazione con Chester Music (Londra), Kinomusic (Modena), Salone del Libro di Torino, Egea Music (Cuneo), Comune di Lodi *Presentazione* 8 maggio 2008 al Salone del Libro di Torino

marzo 2005 – ottobre 2007

PEOPLING THE PALACES/RIPOPOLARE LA REGGIA installazione multimediale permanente di Peter **GREENAWAY** (progetto originale site specific) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore /produttore esecutivo / curatore e editore del catalogo *Produzione* Volumina per Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea per Unione Europea, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte *Location* Reggia di Venaria, / inaugurazione: 12 ottobre 2007

marzo 2004 – settembre 2005

RED CARS libro d'artista di David **CRONENBERG** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore insieme a Donato Santeramo, editore *Produzione* Volumina e Toronto Antenna in collaborazione con Telefilm Canada (Toronto), Mostra del Cinema di Venezia, Regione Emilia-Romagna, Regione Piemonte, Fondazione CRT (Torino), Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Ambasciata del Canada in Italia (Roma), Brumm.it (Milano), Istituto Italiano di Cultura di Toronto, Queens University Canada, New Line Limited (Los Angeles) Warner Bros (Los Angeles) *Presentazione* 2 settembre 2005 alla Mostra del cinema di Venezia

marzo 2003 – settembre 2004

92 DRAWINGS OF WATER mostra di Peter **GREENAWAY** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina con il contributo di Regione Piemonte, Regione del Veneto, Mostra del cinema di Venezia in collaborazione con Kasander Film Company (Amsterdam) *Location* Mostra del Cinema di Venezia, dall'8 al 10 settembre 2004

marzo 2003 – settembre 2004

TULSE LUPER IN VENICE libro d'artista di Peter **GREENAWAY** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore, editore *Produzione* Volumina con il contributo di

Regione Piemonte, Regione del Veneto, Mostra del cinema di Venezia in collaborazione con Kasander Film Company (Amsterdam), Fortissimo Film Sales (Amsterdam)

Presentazione 8 settembre 2004 alla Mostra del cinema di Venezia

marzo 2001 – settembre 2002

SHCERMI DI LUCE spettacolo di videomapping di Alessandro **AMADUCCI** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore *Produzione* Volumina, Città di Torino - Circoscrizione 3, Regione Piemonte *Location* via di Nanni, Torino, il 29 luglio 2002

marzo 2000 – maggio 2002

92 DRAWINGS OF THE MOLE mostra di Peter **GREENAWAY** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore *Produzione* Volumina, Regione Piemonte, Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con Kasander Film Company (Amsterdam), Focus Film (Londra), Fondazione CRT (Torino) *Location* &Co Gallery, piazza Vittorio, 10122 Torino dal 29 maggio al 28 giugno 2002

marzo 2000 – maggio 2002

TULSE LUPER IN TURIN libro d'artista di Peter **GREENAWAY** (progetto originale) *Ruolo* Project manager, ideatore, curatore, editore *Produzione* Volumina, Regione Piemonte, Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con Kasander Film Company (Amsterdam), Focus Film (Londra), Fondazione CRT (Torino), Film Commission Torino Piemonte *Presentazione* Mole Antonelliana il 29 maggio 2002

PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI

1992 – novembre 2008

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA, via Montebello 8, 10100 Torino
Ruolo Assistente alla programmazione del cinema Massimo

1990 – novembre 2006

CITTÀ DI TORINO – ASSESSORATO ALLA GIOVENTÙ E ASSESSORATO ALLA CULTURA
Ruolo Consulente per il settore cinema e video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1984-1991

LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA

Dottore in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Torino, con tesi in "Storia e critica del cinema" dal titolo "Il rapporto tra musica e immagini nei film di Peter Greenaway"
Relatore Prof. Gianni Rondolino. votazione: 108/110, Anno accademico 1990-1991

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI: LIBRI (AUTORE)

La Reggia dell'arte contemporanea, La Venaria Reale Torino 2016

Music for the Great Gallery, La Venaria Reale Torino 2012

Peter Greenaway. Film, video, installazioni, Lindau Torino 2008

Torino. Ciak si gira. Breve storia del cinema a Torino, Lindau Torino 2007

Dietro la cinepresa 2. Conversazioni sui mestieri del cinema (curato insieme a Nello Rasso e Franco Prono), Lindau Torino 2007

Dietro la cinepresa. Conversazioni sui mestieri del cinema, Lindau Torino 2003

Tra emozione e ragione. Il cinema di Guido Chiesa, Lindau Torino 2001

Il rock nel cinema (curato insieme a Simone Arcagni), GS Editrice Santhià 1999

Mutazioni elettroniche. Le immagini di Studio Azzurro, Lindau Torino 1995

Il cinema di Peter Greenaway, Lindau Torino 1995

PUBBLICAZIONI: LIBRI (CURATORE)

Chromosomes di David Cronenberg (2008)
Sublime di Michael Nyman (2008)
Dear Sandra di Atom Egoyan (2007)
Peopling the Palaces di Peter Greenaway (2007)
Red Cars di David Cronenberg (2005)
Tulse Luper in Venice di Peter Greenaway (2004)
Tulse Luper in Turin di Peter Greenaway (2002)

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI E SAGGI (AUTORE)

- 1994/2008 Collaboratore del mensile "Il Giornale della Musica" e altre riviste di cinema e musica.
- Autore di saggi per monografie su argomenti: cinema, musica, arte, innovazione, gestione e management dei beni culturali

PRINCIPALI PRODUZIONI MUSICALI (CURATORE)

Curatore di dischi e note di copertina di cd per etichette di musica classica, contemporanea e musiche per film (Polygram, Universal, Decca, New Tone Records e Felmay), tra cui:

- collana di 10 cd di musiche per film uscita per Universal (1994-1995)
- collana "Century XXI - British" e "Century XXI - Usa" sulla nuova scena musicale inglese e americana per New Tone Records
- cd *North South East West* dei Regular Music per Felmay, votato "Best Modern Composition Cd" dell'anno dalla rivista "The Wire" (1996)

PROGRAMMI RADIOFONICI (CONDUTTORE)

- 1997/1998 "Totalismo", un programma di musica sperimentale per Radio Blackout
- 1999/2000 "Jukebox in pellicola", un programma di colonne sonore di film per Radio Flash

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (ASSISTENTE DI PRODUZIONE)

1989/1992 Varie produzioni televisive ("La Tv delle ragazze") e pubblicitarie (Ferrero, Fiat,...)

Il sottoscritto autorizza, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.L.gs. 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Torino, 16 aprile 2018

