



Fondazione Film Commission Torino - Piemonte

Torino - Via Cagliari 42

Codice Fiscale 97601340017

**BILANCIO DELL'ESERCIZIO
AL 31 DICEMBRE 2014**

Relazione sull'attività della Fondazione

RELAZIONE DEL DIRETTORE

A chiusura del bilancio 2014, i dati relativi alle produzioni cine televisive pur nel confermare il grave stato di crisi che attraversa ancora il mondo della produzione audiovisiva (nello specifico quella cinematografica) confermano gli ultimi anni di lavoro della nostra Film Commission e, pur in una flessione dei dati relativi alle settimane di lavorazione, prefigurano un 2015 più favorevole con alcune produzioni importanti già terminate nel primo trimestre dell'anno.

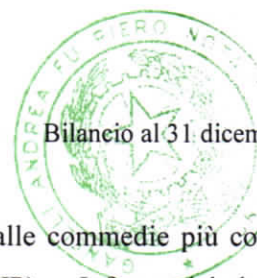
Merita comunque un approfondimento di valutazione il rafforzamento di alcune film commission nazionali a partire da quella del Lazio capace di fermare la diaspora produttiva degli ultimi anni grazie ad un fondo di 15 milioni di euro annui al quale si sommano altri fondi (Puglia per 4 milioni, Bolzano per cinque) superiori di 5 volte alla disponibilità a bilancio della nostra Film Commission.

Nonostante il persistente clima generale di flessione produttiva italiana (che ha investito anche l'ambito televisivo) e che ha limitato gli investimenti nel settore e il rafforzamento di altre film commission concorrenti, il totale complessivo dei film e delle fiction girati nel territorio è stato di buon livello con una ricaduta economica territoriale per 15 milioni e seicentomila euro per 76 produzioni di cui 7 lungometraggi, 7 fiction tv, 1 soap opera, 10 cortometraggi, 25 documentari, 26 spot pubblicitari&videoclip.

Tali produzioni hanno impiegato 414 maestranze tecniche locali, 66 attori locali, 4170 comparse per un totale di 85 settimane di lavorazione e 64 settimane di preparazione.

Nelle ultime settimane del 2014 è iniziata la preparazione (con la conseguente ricaduta economica) di una fiction Rai di lunga serialità Non Uccidere che ha iniziato le riprese di 12 puntate ad inizio di aprile 2015 e che termineranno a fine ottobre con un forte impatto economico per il Centro di Produzione Rai Torino e per il tessuto professionale locale. Con il nostro impegno Torino (grazie anche all'innovazione del FictionLab lanciato negli scorsi mesi e per il quale abbiamo ricevuto più di 500 adesioni) e il Piemonte si pongono come territori che privilegiano la serialità televisiva senza tuttavia dimenticare le fiction tv, una sulla figura del giovane papa Bergoglio per la regia di Daniele Luchetti è stata girata lo scorso marzo '15 (TaoDue produzione) e il cinema come dimostra la realizzazione di Un posto sicuro, una produzione Indiana sul tragico caso Eternit a Casale per la regia di Marco D'Amore girata a febbraio 2015 nel Monferrato e l'ultimo film di Giuseppe Tornatore girato ad Orta San Giulio lo scorso aprile '15.

Da segnalare la grande varietà di produzioni sostenute nel 2014: dal film d'autore In un posto bellissimo di Giorgia Cecere girato ad Asti (sul quale grazie alla consulenza di FIP è stato realizzato



un buon intervento in tax credit dalla locale Cassa di Risparmio) alle commedie più commerciali Non c'è due senza te (girato ad Alba con analogo attività di FIP) e Inferno del duo comico Biggio&Mandelli. Tra le fiction segnaliamo la seconda edizione di Questo nostro amore con Neri Marcorè, la terza edizione di Fuori Classe con Luciana Littizzetto tutte accolte dal pubblico con una buona audience (superiore al 20%) tale da prefigurare nuovi sviluppi e Un mondo nuovo di Alberto Negrin sulla figura di Altiero Spinelli.

Previsioni per il 2015

Durante i prossimi mesi del 2015 cominceranno le riprese dell'opera prima della torinese Irene Dionisio (produzione Tempesta Film), una fiction Rai La verità di Anna (produttore Tommaso Dazzi) da una storia originale di Carlo Lucarelli, una nuova fiction di Alberto Negrin Tango della libertà con Alessandro Preziosi (Compagnia Leone Cinematografica) e Classe Speciale di Andrea Porporati (11 Marzo Film) oltre all'ultimo film di Marco Bellocchio (IBC Movie) tratto da un romanzo di Massimo Gramellini.

Come già avvenuto nel 2014, Film Commission si apre alle produzioni più dichiaratamente televisive come spot pubblicitari (una ventina quelli realizzati nel 2014 per una ricaduta preventivata in 600.000 euro) e programmi televisivi come XFactor con il quale stiamo immaginando di portare la finale al PalaAlpitour il prossimo dicembre '15.

Per quanto concerne le previsioni economiche, sul fronte delle entrate sono stati previsti contributi da parte della Regione per 2,2 milioni di Euro e una contribuzione del Comune di Torino per 400 mila Euro. La Camera di Commercio di Torino ha invece anticipato che per il 2015 non erogherà contributi a favore della Fondazione.

Sulla base di una previsione di entrate per complessivi 2,8 milioni di Euro, sono stimati costi pari importo, dei quali 1,2 milioni di Euro per la gestione, 150 mila Euro per la comunicazione e 1 milione di Euro per l'attività istituzionale, oltre agli ammortamenti per circa 250 mila Euro. Per il prossimo esercizio sono stati stimati maggiori interessi passivi in considerazione della necessità di ricorrere ad aperture di credito a fronte dei ritardati versamenti dei contributi regionali.

Per quanto riguarda l'attività istituzionale sono previsti contributi a produzioni per 880.000 Euro, dei quali 580 mila Euro per produzioni avviate nel 2014 e che usciranno nelle sale nel 2015, e un contributo di 350 mila Euro per il DocFund.

Iniziative promozionali

Anche nel 2014 abbiamo sfruttato le vetrine dei principali festival nazionali ed internazionali per presentare iniziative importanti (a Cannes FCTP aveva un film sostenuto nella sezione Un Certain Regard, Incompresa di Asia Argento), a Locarno, ad agosto, La Sapienza di Eugene Green, a settembre, a Venezia, la Zuppa del demonio di Davide Ferrario. E' proseguita l'organizzazione

abituale di incontri stampa sui set dei film (tra gli altri Fuori Classe, In un posto bellissimo ad Asti e Non c'è due senza te ad Alba) e le anteprime dei film come La Zuppa del demonio di Davide Ferrario e E fu sera e fu mattina di Emanuele Caruso.

La nostra struttura si è sempre più confermata come un polo aggregatore per chi "fa cinema" a Torino e in Piemonte e la sua sala cinematografica ha ospitato numerose iniziative tra le quali ricordiamo il Primo Premio Wine&Travel in collaborazione con Gambero Rosso, oltre il festival Piemonte Movie, il festival TOHorror, MITO Settembre Musica, il master dell'Ente dello Spettacolo, workshop di Antenna Media, proiezioni del Festival Jazz, Torino Film Lab, l'Assemblea Generale del Coordinamento FC europee, la sessione invernale di Eurimages, oltre ad ospitare stabilmente riunioni del collettivo Lavoratori dello Spettacolo, 100Autori e dell'Associazione dei produttori documentaristi piemontesi.

Per il sesto anno e grazie all'aiuto della Compagnia di San Paolo, Film Commission ha organizzato incontri tra i produttori di documentari e i buyer dei principali canali (Rai, Mediaset, Espn, History Channel, Fox, Discovery) a beneficio del sistema piemontese, una giornata Brand Meeting dedicata ai migliori casi italiani per progetti audiovisivi di contaminazione tra narrazione e comunicazione d'azienda oltre al lancio dell'innovativo progetto Fiction Lab per lo sviluppo di nuovi soggetti per lunga serialità televisiva.

Principali indicatori economico finanziari del 2014

Il 2014 consuntiva entrate per circa 3 milioni di Euro dei quali 2,3 milioni a carico della Regione Piemonte e 0,4 milioni di Euro quali contributi del Comune di Torino.

Le altre entrate si riferiscono ai contributi ricevuti dalla Camera di Commercio (30 mila Euro) e dalla Compagnia S. Paolo (60 mila Euro) e dagli affitti e dai rimborsi ricevuti per l'uso degli spazi dell'immobile di proprietà.

Le uscite relative all'attività istituzionale per contributi a produzioni sono sostanzialmente in linea con quelle dell'esercizio precedente, mentre crescono di 80 mila Euro i contributi destinati al Doc Film Fund.

Le spese di comunicazione e promozione si attestano a 204 mila Euro e crescono di circa 40 mila Euro rispetto all'esercizio precedente per due iniziative promosse per il tramite della controllata Fip Srl e finalizzate alla promozione del cinema e del territorio:

- il progetto "Cinema&vino", sopra citato, in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte che prevede la collaborazione tra mondo del cinema e mondo del vino per la realizzazione di una produzione cinematografica diretta a promuovere il territorio piemontese, al fine di ampliarne gli sbocchi commerciali e lo sviluppo di un'economia indotta, e a incrementare la presenza di turisti eno/gastronomici, stimolando lo sviluppo delle produzioni a filiera corta, contribuendo così all'incremento e diversificazione



del reddito agricolo, obiettivo della attuale programmazione comunitaria:

- la collaborazione con “Arena Derthona” per sviluppare una sezione del festival dedicata al cinema, intervistando registi, attori e cantanti sul rapporto tra cinema e musica. La sinergia tra le due forme d'arte, declinate attraverso la cornice prestigiosa dell'Arena Derthona, permetterà di poter portare il lavoro di Film Commission in un territorio storicamente poco toccato dal Cinema, per poter tessere e sviluppare importanti relazioni on il tessuto imprenditoriale ed istituzionale.


I costi di gestione dell'attività, pari a 1 milione di Euro, sono sostanzialmente allineati alle spese sostenute lo scorso esercizio e al bilancio previsionale 2014. Anche gli ammortamenti a carico dell'esercizio sono stati stimati allineati all'esercizio precedente per circa 250 mila Euro.

Rispetto all'esercizio precedente, il conto economico evidenzia oneri straordinari per 130 mila Euro per il risarcimento che Film Commission ha dovuto corrispondere all'Associazione Culturale Cineporto, in ottemperanza alla sentenza del Tribunale di Torino, per l'uso improprio del marchio “Cineporto” effettuato da Film Commission. Sul punto si precisa che Film Commission ha comunque presentato appello in quanto in completo disaccordo con l'esito della sentenza, ritenendo tra l'altro sproporzionato l'ammontare del danno come quantificato dal tribunale. Le sopravvenienze attive sono riferite a contributi impegnati nei passati esercizi per produzioni che non sono state realizzate.

Ai fini del pareggio, il risultato netto della gestione, pari a 7.029 Euro, è stato accantonato come contribuzione per le produzioni a valere sul prossimo esercizio.

La generazione di cassa dell'esercizio (risultato netto + ammortamenti) è pari a Euro 250 mila Euro. Dal punto di vista finanziario il mancato incasso dei contributi regionali e comunali ha comportato nell'ultimo mese dell'esercizio l'esigenza di ricorrere al sistema bancario per provvedere ai pagamenti essenziali.

STATO PATRIMONIALE			
	31/12/2014	31/12/2013	differenza
ATTIVO			
Immobilizzazioni immateriali	20.032	32.066	(12.034)
Immobilizzazioni materiali	218.257	254.617	(36.360)
Terreno	1.584.000	1.584.000	
Immobile	7.256.828	7.414.590	(157.762)
Partecipazioni	215.000	215.000	0
Credito per finanziamenti conto capitale a partecipata FIP srl	1.660.977	2.080.275	(419.298)
Capitale immobilizzato	10.955.094	11.580.548	(625.454)
Crediti verso Regione Piemonte attività	3.810.000	3.535.000	275.000
Crediti verso Regione Piemonte per ristrutturazione immobile	477	477	0
Crediti verso Comune di Torino attività	405.000	700.000	(295.000)
Crediti verso Comune di Torino per ristrutturazione immobile	26	26	0
Crediti verso altri enti	64.000	72.500	(8.500)
Crediti verso per affitti e utilizzo moduli	91.846	62.688	29.158
Crediti verso controllata Fip		399	(399)
Cauzioni attive	2.800	2.800	0
Crediti verso altri	7.665	600	7.065
Crediti verso Erario		2.474	(2.474)
Ratei e risconti attivi	7.271	7.485	(213)
Capitale circolante	4.389.085	4.384.449	4.636
Cassa	224	97	127
Banche	913.215	659.294	253.921
Disponibilità liquide	913.439	659.390	254.048
TOTALE ATTIVO	16.257.617	16.624.388	(366.770)
PASSIVO			
Capitale sociale	258.228	258.228	-
Riserve	151.288	151.288	-
Riserva regionale per progetto FIP	1.841.810	2.261.108	(419.298)
Riserva per ristrutturazione immobile	9.534.111	9.534.111	0
Risultato dell'esercizio	0	0	0
Totale Patrimonio netto	11.785.437	12.204.735	(419.298)
Banche	46.191		46.191
Mutuo Biverbanca	1.661.438	1.800.881	(139.443)
Trattamento di fine rapporto	227.840	198.064	29.776
Debiti verso produzioni	604.803	813.240	(208.437)
Fornitori	1.025.173	886.193	138.980
Enti previdenziali	21.782	18.322	3.461
Erario	19.815	20.269	(454)
Debiti documentari	237.403	201.278	36.125
Debiti verso controllata	448.068	273.068	175.000
Debiti diversi	62.334	93.239	(30.905)
Risconti e ratei passivi	117.334	115.100	2.234
Totale passività correnti	4.472.179	4.419.652	52.527
TOTALE PASSIVO	16.257.617	16.624.388	(366.771)



	31-dic-13	31-dic-14	31/12/2014 previsionale	previsioni 2014	previsioni 2015
ENTRATE					
entrate da regione Piemonte	2.300.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000	2.200.000
entrate da comune Torino	250.000	400.000	413.500	400.000	400.000
entrate da comune di sestriere	90.000		0		
entrate da altri enti	105.000	90.000	90.000	105.000	60.000
sopravvenienze attive	7.480		36.908		
rimborsi e proventi diversi	97.926	85.374	52.209	95.000	90.000
affitti	64.043	63.512	63.666	65.000	80.000
TOTALE ENTRATE	2.914.449	2.938.886	2.956.283	2.965.000	2.830.000
USCITE					
contributi a produzioni	1.029.893	1.017.700	921.656	930.000	880.000
doc film fund	270.000	350.000	350.000	350.000	350.000
TOTALE ATTIVITA' ISTITUZIONALE	1.299.893	1.367.700	1.271.656	1.280.000	1.230.000
comunicazione e promozione	73.224	119.959	65.030	70.000	70.000
fiere e mostre e altri eventi	95.341	84.425	60.748	97.000	80.000
TOTALE PER COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	168.564	204.385	125.778	167.000	150.000
Costi di gestione	91.927	91.217	102.116	125.244	90.000
Prestazioni servizi	111.201	115.622	104.806	130.000	110.000
Spese godimento beni di terzi	17.217	6.571	4.926	25.000	5.000
costi del personale	561.874	543.263	577.799	600.000	577.000
costi gestione immobiliare	263.150	259.667	220.066	220.000	250.000
TOTALE GESTIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALE	1.045.369	1.016.340	1.009.713	1.100.244	1.032.000
TOTALE USCITE	2.513.826	2.588.425	2.407.148	2.547.244	2.412.000
RISULTATO ATTIVITA' PRIMA DEGLI AMMORTAMENTI	400.623	350.461	549.135	417.756	418.000
Ammortamenti	(250.967)	(250.363)	(250.967)	(250.000)	(250.000)
RISULTATO OPERATIVO	149.656	100.098	298.168	167.756	168.000
interessi attivi	5.559	3.443	2.889		
interessi passivi	109.106	98.034	120.113	120.000	120.000
risultato gestione finanziaria	(103.547)	(94.591)	(117.224)	(120.000)	(120.000)
proventi straordinari		194.805			
oneri straordinari		152.554	(135.172)		
risultato partite straordinarie	0	42.251	135.172	0	0
svalutazione partecipazione FIP	(385.316)	(419.298)			
utilizzo riserva patrimonio netto a copertura fabbisogno					
utilizzo riserva regionale per progetto FIP	385.316	419.298			
reintegrazione/utilizzo riserva ristrutturazione immobile					
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	46.109	47.759	45.772	47.756	48.000
Imposte e tasse dell'esercizio	46.109	47.759	45.772	47.756	48.000
RISULTATO NETTO	0	(0)	(0)	0	0
cashflow (risultato netto + ammortamenti)	250.967	250.362	250.967	250.000	250.000

Rendiconto finanziario			
		31 dicembre 2014	31 dicembre 2013
A)	LIQUIDITA' INIZIALE	659.390	1.122.424
B)	FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
	Utile (Perdita) dell'esercizio	-	-
	Ammortamenti	250.373	250.967
	Svalutazioni attività immobilizzate		
	Variazione del capitale di esercizio:		
	- (incremento) decremento crediti	(4.636)	(981.045)
	- (incremento) decremento rimanenze		
	- (incremento) decremento altri crediti		
	- Incremento (decremento) debiti fornitori	(36.625)	252.595
	- Incremento (decremento) altri debiti	152.613	
	Variazione netta del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	29.776	
	Altri, al netto		
		391.502	(477.483)
C)	FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI		
	Investimenti in immobilizzazioni:		
	- materiali	(46.110)	(3.751)
	- immateriali		
	- finanziarie	-	-
	Valore di realizzo per disinvestimenti di immobilizzazioni:		
	- materiali	1.908	-
	- immateriali	-	-
	- finanziarie		
		(44.202)	(3.751)
D)	FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO		
	variazione di patrimonio netto		150.000
	Rimborsi di finanziamenti	(139.443)	(131.801)
		(139.443)	18.199
E)	FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO	207.857	(463.035)
F)	LIQUIDITA' AL 31 DICEMBRE	867.248	659.390
	CASHFLOW DI ESERCIZIO	250.363	250.967

**Premessa**

La Fondazione non svolge attività commerciale, tuttavia al fine di fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico della gestione, il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, in particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 del Codice Civile).

La nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del Codice Civile e da alcune altre disposizioni legislative. Inoltre vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

I fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio sono stati esposti nella relazione del Direttore. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014 è redatto in unità di euro. Le differenze derivanti dall'arrotondamento dei valori espressi in unità di euro sono allocati all'apposita riserva di patrimonio netto.

Comparabilità con l'esercizio precedente

In ossequio alle disposizioni dell'art. 2423-ter del Codice Civile, è stato indicato, per ciascuna voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico, l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Convenzioni di classificazione

Nella costruzione del bilancio al 31 dicembre 2014 sono state adottate le seguenti convenzioni di classificazione:

a. le voci della sezione attiva dello Stato patrimoniale sono state classificate in base alla relativa destinazione, mentre nella sezione del passivo le poste sono state classificate in funzione della loro origine.

Con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti esigibili entro, ovvero oltre, l'esercizio successivo, si è seguito il criterio della esigibilità di fatto, basata su previsioni sulla effettiva possibilità di riscossione entro l'esercizio successivo.

b. il Conto economico è stato compilato tenendo conto di tre distinti criteri di classificazione, e precisamente:

- la suddivisione dell'intera area di attività, separando nei costi quelli relativi all'attività istituzionale e quelli relativi alla gestione della Fondazione;
- la necessità di dare corretto rilievo ai risultati intermedi della dinamica di formazione del risultato della gestione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione delle varie voci di bilancio sono conformi a quelli stabiliti dall'art. 2426 del Codice Civile ed ai principi contabili di riferimento.

Essi non sono variati rispetto a quelli osservati nella redazione del bilancio dell'esercizio precedente.

Di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione maggiorato degli oneri accessori, quelle la cui utilizzazione è limitata nel tempo sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

I criteri e le aliquote applicate sono di seguito riportate:

- Costi di impianto ed ampliamento	5 anni pari al 20%
- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	5 anni pari al 20%
- Concessioni, licenze e diritti simili	5 anni pari al 20%
- Costi accensione mutuo	per la durata del contratto
- Altre	5 anni pari al 20%

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo di acquisto sono compresi anche gli oneri accessori.

Le immobilizzazioni materiali, la cui utilizzazione è limitata nel tempo, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche costanti, determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzo dei beni.

Le aliquote applicate sono di seguito riepilogate:

Immobili	2,5%
Mobili e arredi	10- 12%
Impianti specifici	20%
Altri beni	dal 5 al 20%

Il periodo di ammortamento decorre dall'esercizio in cui il bene viene utilizzato. Le immobilizzazioni materiali di modesto valore in relazione alla loro natura e/o rapida obsolescenza, sono state ammortizzate nella misura del 100%.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente al Conto Economico. Gli acconti ed i costi per immobilizzazioni materiali in corso di costruzione che non sono entrate in uso al termine dell'esercizio sono evidenziate separatamente.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni consistenti in partecipazioni in imprese controllate e collegate, rappresentanti investimenti strategici e duraturi, sono valutate al costo di acquisto o di sottoscrizione, comprensivo



degli oneri accessori, in particolare dei costi di intermediazione bancaria e finanziaria. Ove si manifesti una perdita durevole di valore della partecipazione, si provvede alla svalutazione della stessa sulla base del principio del minor valore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato. Tale ultimo valore, se relativo a società per le quali non è presente una quotazione ufficiale, viene calcolato tenendo conto del patrimonio netto rettificato della partecipata risultante dall'ultimo bilancio approvato.

Per le partecipazioni, precedentemente svalutate, per le quali sono venute meno in tutto o in parte le ragioni che avevano reso necessaria la svalutazione, si procede al ripristino nei limiti del costo originario.

CREDITI

I crediti iscritti nell'Attivo Circolante sono esposti al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI (ATTIVI E PASSIVI)

Sono iscritte in tali voci le quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, al fine di realizzare il principio della competenza temporale.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente.

Il fondo corrisponde al totale delle indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

DEBITI

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

RICONOSCIMENTO DEI COSTI E DEI RICAVI

I contributi sono registrati solo in presenza di uno specifico impegno da parte dell'Ente erogatore.

I costi sono iscritti secondo il criterio della competenza. Per le produzioni a cavallo dell'esercizio si fa riferimento agli impegni assunti con le singole produzioni.

I ricavi ed i costi di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Le imposte correnti sono determinate in applicazione della normativa tributaria vigente, in base ad una stima della base imponibile a fini fiscali, e saranno definitivamente accertate nella dichiarazione dei redditi.

COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E VARIAZIONI INTERVENUTE

Di seguito si fornisce un commento alle principali voci del presente bilancio.

COMMENTO ALLE VOCI DELL'ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Il valore delle immobilizzazioni immateriali esposto in bilancio è indicato al netto dei fondi di ammortamento.

Nel dettaglio la voce è composta come segue:

Immobilizzazioni immateriali	costo storico	amm.to	Accantonamenti esercizi precedenti	Accantonamenti al 31/12/2015	Residuo iscritto in bilancio
Software	13.507	97	13.410	13.507	--
Spese accensione mutuo	14.019	935	4.052	4.987	9.032
Diritti back stage tutta colpa della musica	55.000	11.000	33.000	44.000	11.000
Totale	82.526	12.032	50.462	62.494	20.032

Nell'esercizio non sono stati effettuati nuovi investimenti in immobilizzazioni immateriali, per cui il valore decresce rispetto all'esercizio precedente per l'imputazione degli ammortamenti di competenza.



Immobilizzazioni materiali

La voce è dettagliata nella tabella che segue:

Voce	Situazione al 31/12/2013				
	Costo	Rivalutaz.	Ammort.	Svalutaz.	Netto contabile
Immobilizzazioni materiali					
Terreni	1.584.000				1.584.000
Fabbricati	7.604.708	0	190.118		7.414.590
Impianti specifici	19.052	0	19.052		0
macchine ufficio	16.105	0	14.706		1.399
mobile e arredi	59.939	0	59.939		0
impianti generici	10.908	0	10.874		34
arredi immobile	445.698	0	196.833		248.865
automezzi	916	0	916		0
attrezzatura minuta	3.380	0	824		2.556
altri beni	3.626		1.856		1.770
TOTALE	9.748.332	0	495.118	0	9.253.214

Voce	Alienazioni							
	Acquisizione	Riclassific.	Costo	Rivalutaz.	Ammortamenti	Rivalutaz.	Ammortam.	Svalutaz.
Immobilizzazioni materiali								
Terreni								
Fabbricati	32.765						190.527	
Impianti specifici	7.574						947	
macchine ufficio	3.754						967	
mobile e arredi								
impianti generici								34
arredi immobile	0						44.616	
automezzi	0						0	
attrezzatura minuta	109	3.626				1.856		1.241
altri beni	0	-3.626	0			-1.856		0
TOTALE	44.202	0	0	0	0	0	238.331	0

Voce	Situazione al 31/12/2014				
	Costo	Rivalutaz.	Ammort.	Svalutaz.	Netto contabile
Immobilizzazioni materiali					
Terreni	1.584.000	0	0	0	1.584.000
Fabbricati	7.637.473	0	380.645	0	7.256.828
Impianti specifici	26.626	0	19.998	0	6.627
macchine ufficio	19.859	0	15.673	0	4.185
mobile e arredi	59.939	0	59.939	0	0
impianti generici	10.908	0	10.908	0	0
arredi immobile	445.698	0	241.449	0	204.249
automezzi	916	0	916	0	0
attrezzatura minuta	7.115	0	3.921	0	3.194
altri beni	0	0	0	0	0
TOTALE	9.792.533	0	733.449	0	9.059.084

Nel corso 2014 sono stati effettuati investimenti per complessivi circa 44 mila Euro principalmente per migliorie all'immobile di proprietà legate al rifacimento di un terrazzo.

PARTECIPAZIONI

In data 23 dicembre 2008 è stata costituita la società Fip srl con un capitale sociale di 210.000 Euro. La società è partecipata da Film Commission per una quota corrispondente al 100% del capitale sociale. Il bilancio al 31 dicembre 2014 della controllata ha chiuso con un reddito operativo positivo a 4 mila Euro raggiungendo l'obiettivo di pareggio prefissato per l'attività operativa.

La nuova attività strategica sviluppata nell'anno da Fip è stata incentrata alla promozione del credito di imposta per investitori esterni e alla connessa attività editoriale correlata all'attività di *fund raising* svolta nell'interesse di alcune produzioni.

Dall'inizio del 2014 Fip ha infatti avviato un'intensa attività di sensibilizzazione del territorio, promuovendo presso le ATL regionali lo strumento del tax credit, organizzando una serie di convegni con imprenditori locali, per la presentazione dei vantaggi fiscali, finanziari e

comunicazionali strettamente connessi all'investimento nel mondo del cinema e all'utilizzo del credito d'imposta.

L'intesa attività svolta ha portato nel 2014 alla finalizzazione di alcuni contratti di associazione in partecipazione per la produzione dei film "In un posto bellissimo" di Giorgia Cecere, "Non c'è due senza te" di Massimo Cappelli, già conclusasi tra l'altro con il riconoscimento di un utile a favore dell'investitore, e "Un posto sicuro" di Indiana Production, per un valore complessivo di 650 mila Euro.

E' stata inoltre curata, per conto di Film Commission, l'organizzazione di due eventi finalizzati alla promozione del cinema e del territorio e cioè il progetto "Cinema&vino" e la collaborazione con "Arena Derthona".

A fronte di queste attività Film Commission ha riconosciuto a Fip una *fee* di 230 mila Euro, dei quali oltre 190 mila, a titolo di remunerazione dei contratti di associazione in partecipazione conclusi, e 40 mila per l'attività di comunicazione prima citata.

Il valore complessivo degli accordi in associazione in partecipazione siglati, pari a oltre 650 mila Euro, risulta molto più elevato dei contributi che Film Commission avrebbe erogato direttamente alle produzioni.

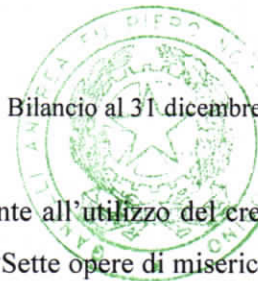
Il Piemonte, con la sua Film Commission, è diventata così la prima Regione sul territorio nazionale a offrire alle produzioni un servizio di fund raising con il duplice vantaggio di rendere più competitiva l'offerta rispetto alle altre Film Commission nazionali e ottenere, per ogni maggiore finanziamento ottenuto, una maggiore ricaduta sul territorio piemontese.

Nel corso del 2014 è stato altresì concluso un accordo con Eurofidi, uno dei principali confidi italiani, per la costituzione di un fondo di garanzia a parziale tutela di piccoli investitori. Eurofidi funge da soggetto garante per l'investitore, utilizzando come contro-garanzia un fondo di 300 mila Euro ad oggi già a disposizione di FIP. Tale accordo verrà esteso nel 2015 anche a Film Commission. Nel 2014 il Fondo è stato utilizzato a garanzia di un investitore per la produzione del film "Non c'è due senza te" per l'importo di 30 mila Euro. Alla data della presente relazione l'investitore è già rientrato della somma garantita liberando quindi il Fondo dall'impegno assunto.

Gli altri ricavi sono riferiti, per 32.000 mila Euro, al rientro del cartone animato Black Sheep to the moon prodotto dalla società Lumiq. L'apporto riferito al contratto di associazione in partecipazione, pari a 270 mila Euro al netto del credito di imposta riconosciuto sul progetto, era stato completamente svalutato nei precedenti esercizi. A parziale pagamento, Lumiq ha ceduto a Fip i diritti allo sfruttamento del cartone per Italia e per la pay TV. Nei prossimi mesi verranno valutate tutte le possibilità per sfruttare al meglio i diritti acquisiti.

Gli altri ricavi, pari a circa 84 mila Euro, sono sostanzialmente riferiti all'utilizzo del credito di imposta.

Per quanto riguarda la gestione non operativa, è stata imputata al conto economico la svalutazione



dei contratti di associazione in partecipazione per la parte corrispondente all'utilizzo del credito di imposta e per la svalutazione prudenziale della partecipazione dei film "Sette opere di misericordia", per il quale non è previsto alcun rientro dalla vendita dei diritti all'estero, "Venuto al mondo" per il quale non sono previsti rientri dalla proiezione del film all'estero, "Tutto parla di te", per il mancato raggiungimento del box office preventivato, e "Aspirante Vedovo" che, in relazione al box office consuntivato, ha registrato un rientro di 10 mila, contro i 72 mila attesi per il pareggio dell'investimento.

Il risultato netto dell'esercizio, negativo per 419 mila Euro, è stato coperto con i versamenti disposti da Film Commission in conto capitale dalla controllata, come da deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 13 maggio 2014.

Nei primi mesi del 2015 sono stati avviati i contatti per ottenere finanziamenti per il film di Marco Bellocchio tratto dal libro di Gramellini "Fai dei bei sogni". Il film che ha un budget di circa 5 milioni dovrebbe essere girato per 9 settimane sul territorio piemontese con una ricaduta di circa 2 milioni di Euro.

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI**Crediti verso Enti Istituzionali**

I crediti verso gli enti istituzionali risultano così suddivisi:

Crediti verso il Comune di Torino:

Quota per l'esercizio 2014:	405.000
Totale	405.000

Crediti verso Regione Piemonte:

Quota attività istituzionale e a copertura specifici progetti:	3.810.00
Pro-quota spese per la ristrutturazione dell'immobile	477
Totale	3.810.477

Crediti verso altri

I crediti verso altri sono suddivisi come segue:

	31/12/2014	31/12/2013	Variazioni
Crediti verso altri enti	64.000	72.500	(8.500)
Crediti per affitti e rimborso moduli	91.846	62.688	29.158
Cauzioni attive	2.800	2.800	0
Crediti verso altri	7.665	600	7.065
Totale	166.311	138.588	27.723

I crediti verso altri enti si riferiscono al credito nei confronti della Compagnia San Paolo per 30.000 Euro e nei confronti della Camera di Commercio di Torino, per 34 mila Euro. I crediti verso altri crescono per un credito per l'Inail legato ad un infortunio di una dipendente avvenuto in corso d'anno.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI**DISPONIBILITA' LIQUIDE**

La voce è così composta:

	31/12/2014	31/12/2013	Variazioni
Denaro	224	97	127
Conto corrente	913.215	659.294	253.921
Totale	913.439	659.390	254.048

**RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I risconti attivi pari a circa 7 mila Euro si riferiscono a spese per assicurazioni.

COMMENTO ALLE VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO****Fondo di dotazione e Riserve**

Il Fondo di dotazione di Euro 258.228 è rappresentato dal versamento iniziale dei soci Fondatori, di cui Euro 103.291 versate dal Comune di Torino e Euro 154.937 dalla Regione Piemonte.

Le riserve, pari a complessivi 11.527.209 Euro, sono così suddivise:

- Euro 151.288 per i contributi in conto capitale stanziati dal Comune di Torino. Tale somma è composta dal residuo delle contribuzioni effettuate per gli esercizi dal 2000 al 2006 e per la differenza, pari a 150.000, dal contributo di competenza del 2014. Tale riserva è iscritta al netto dei disavanzi degli esercizi precedenti;
- Euro 9.534.111 rappresentate dal valore di carico dell'immobile donato dal Comune di Torino, per un valore di Euro 1.857.599, e incrementato dei contributi stanziati per la ristrutturazione del medesimo dalla Regione e dal Comune di Torino, rispettivamente per 4.296.626 Euro e 4.196.526 Euro. Tale riserva è stata utilizzata a copertura dei costi di presentazione dell'immobile e delle opportunità ad esso legato per gli operatori del settore al Festival del Cinema di Cannes per 83.721 Euro, per 594.612 Euro a copertura del fabbisogno della gestione 2008. Tale riserva è stata parzialmente reintegrata nel 2009 per 287.110 Euro, nel 2011 per 5.705 Euro e nel 2013 per 8.152 Euro. La riserva è stata inoltre ulteriormente utilizzata a copertura del maggior fabbisogno emergente dalla gestione 2013, per 439.642 Euro.
- Euro 1.841.810 costituita dai fondi ricevuti dalla Regione Piemonte per il progetto Fip Srl. La riserva è stata utilizzata per 419.298 Euro per il rafforzamento patrimoniale della controllata a copertura della perdita emergente al 31 dicembre 2014.

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

	Fondo di dotazione	Riserva Contributi	Riserva Ristrutturazione immobile	Riserva Fip srl	Totale
Saldo al 31 dicembre 2014	258.228	151.287	9.534.112	2.261.108	12.204.735
Riserva regionale per progetto Fip				(419.298)	(418.298)
Saldo al 31 dicembre 2014	258.228	151.287	9.534.112	1.841.810	11.785.437

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2014	198.064
Quota maturata e stanziata a Conto Economico	31.764
Quota utilizzata nell'anno	1.988
Saldo al 31/12/2014	227.840

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2014 verso i dipendenti in forza a tale data. I dipendenti al 31 dicembre 2014 erano 14.

Mutuo passivo

In data primo ottobre 2008 è stato sottoscritto con Biverbanca (Cassa di Risparmio di Biella e Vercelli S.p.A.) un mutuo per 2,4 milioni di Euro. Il mutuo ha durata 180 mesi (con possibilità di estinzione anticipata) ed è assoggettato ad un tasso fisso del 5,65%. A garanzia del mutuo è stata rilasciata garanzia ipotecaria per complessivi 2,4 milioni di Euro sull'immobile di proprietà. Le quote di competenza del 2014 sono state regolarmente rimborsate.

La quota a breve da corrispondere entro la fine del 2015 è pari a 148.223 Euro.

DEBITI

Tutti i debiti hanno scadenza anteriore al termine del successivo esercizio.

Fornitori e debiti verso produzioni

Sono costituiti dai debiti contratti per la gestione ordinaria della Fondazione e per contributi alle produzioni.

Debiti verso Erario

Sono costituiti dai debiti nei confronti dell'Erario per ritenute da versare relativamente a prestazioni di lavoro autonomo (2.776 Euro), a prestazioni di lavoro dipendente (16.594 Euro), debiti per imposta sostitutiva sul TFR (445 Euro).

Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale

Sono rappresentati dai contributi previdenziali maturati su prestazioni di lavoro dipendente.

Debiti diversi

Sono principalmente rappresentati da debiti verso i revisori per il compenso maturato per la loro attività (Euro 33.774) e debiti verso enti diversi e partite di minore entità principalmente riferite a esercizi precedenti (Euro 25.000 circa).

Ratei e risconti passivi

I ratei passivi pari a 117.001 Euro, si riferiscono alle competenze del personale dipendente (Euro 92.048), utenze (Euro 19.737) e agli interessi passivi maturati sul mutuo (Euro 5.216). I risconti



passivi ammontano a 332 Euro.

COMMENTI ALLE POSTE DEL CONTO ECONOMICO

Proventi dell'attività Istituzionale

I contributi della **Regione Piemonte** sono iscritti a conto economico per un importo pari a 2,3 milioni e sono allineati al contributo dell'esercizio precedente.

I contributi previsti dal **Comune di Torino** destinati all'attività istituzionale ammontano a 405 mila Euro.

I **contributi da altri enti** sono stati concessi nelle seguenti proporzioni:

	Euro
Compagnia San Paolo	60.000
Camera di Commercio di Torino	30.000
Totale	90.000

I contributi della Compagnia di San Paolo sono stati utilizzati per lo sviluppo del progetto "formazione, divulgazione, informazione", come descritto nella Relazione iniziale del Direttore, mentre i contributi della Camera Commercio, che sono diminuiti di 15.000 Euro rispetto allo scorso esercizio, sono destinati al sostegno dell'attività.

Nella voce **proventi diversi e rimborsi spese** sono ricompresi i rimborsi spese addebitati per l'uso dei locali dei moduli da parte delle produzioni.

Gli **affitti attivi** per le unità locate, pari a circa 64 mila Euro, sono allineati all'esercizio precedente.

Costi dell'attività istituzionale

In questa voce sono comprese tutte le spese inerenti la promozione ed il sostegno della produzione di opere cinematografiche in Piemonte, che si riferiscono principalmente ai costi sostenuti per il soggiorno a Torino, o più generalmente in Piemonte, di attori e staff tecnico durante le riprese, per la fornitura di beni e servizi tecnici e per la realizzazione pratica delle riprese. Il dettaglio dei contributi erogati nel corso del 2014 per produzioni e sopralluoghi è disponibile presso la sede della Fondazione. Il conto comprende a pareggio della gestione un accantonamento di 7.029 a valere sulle produzioni dell'esercizio successivo.

Attività promozionale e pubblicitaria

I costi di attività di promozione ammontano a fine 2014 a circa 204 mila Euro sono aumentate di 40 mila Euro rispetto all'esercizio precedente in relazione all'attività svolta dalla controllata FIP per le iniziative di promozione culturale del territorio.

La voce, composta dalle spese di promozione e comunicazione pari a circa 119 mila Euro, comprende principalmente le spese per l'ufficio stampa e per lo studio grafico.

La voce "partecipazione a mostre e eventi", pari a complessive 84 mila Euro, comprende i costi ai

Festival di Berlino, 5 mila Euro, di Cannes, 15 mila Euro, di Venezia, 9 mila Euro, i costi sostenuti per l'organizzazione degli eventi legati al contributo della Compagnia San Paolo, nonché per la partecipazione ad altre manifestazioni legate al mondo del cinema.

In considerazione del minor flusso di contributi attesi si sono ridotte le presenze ai festival e alle manifestazioni cinematografiche nazionali ed internazionali, contraendo di conseguenza le spese per tali iniziative.

Costi di gestione

Ammontano a complessivi 1 milione di Euro, diminuiscono di 30 mila Euro rispetto al precedente esercizio, e sono risultate complessivamente inferiori di circa 100 mila Euro rispetto al bilancio previsionale 2014.

Le voci più significative si riferiscono a:

- spese di gestione, pari a 91 mila Euro, sono allineate allo scorso esercizio e comprendono, tra l'altro, utenze e materiale di consumo per 14 mila Euro, spese per viaggi, trasferte e rappresentanza per ospiti per 40 mila Euro, e quote associative per 12 mila Euro;
- prestazioni di servizio ammontano a complessivi 116 mila Euro. La voce comprende principalmente i compensi per il Collegio dei Revisori per 35 mila Euro, le spese per assicurazione 12 mila Euro, consulenze legali per 18 mila Euro, spese amministrative e per la consulenza del lavoro per 19 mila Euro. Si evidenzia che anche per questo esercizio è presente una componente straordinaria per quanto riguarda le spese legali e amministrative legata alla controversia sull'uso del "marchio Cineporto" per circa 8 mila Euro;
- le spese di godimento beni di terzi ammontano a 6.500 Euro e si sono ridotte rispetto ai 17 mila dell'esercizio precedente;
- spese per il personale pari a 543 mila Euro. Nella voce è compreso il costo per l'accantonamento al fondo trattamento di fine rapporto pari a 32 mila Euro;
- costi per la gestione dell'immobile consuntivano un valore di 259 mila Euro e sono principalmente rappresentate da utenze elettriche per 67 mila Euro, manutenzioni per 54 mila Euro, utenze varie per 80 mila Euro, spese di pulizia per 38 mila Euro, oneri tributari per 22 mila Euro. Parte dei costi di gestione della sede è riaddebitata alle produzioni. I rimborsi del 2014 ammontano a circa 29 mila Euro;
- gli ammortamenti di competenza dell'esercizio ammontano a 250 mila Euro.
- risultato della gestione finanziaria è negativo per 95 mila Euro, in miglioramento rispetto ai 103 mila dello scorso esercizio. Su tale voce incidono gli interessi passivi maturati sullo scoperto di conto corrente, e gli interessi di competenza del mutuo passivo corrente con Biverbanca;
- il saldo delle partite straordinarie è positivo per 42 mila Euro. Rispetto all'esercizio

precedente, il conto economico evidenzia oneri straordinari per 130 mila Euro per il risarcimento che Film Commission ha dovuto corrispondere all'Associazione Culturale Cineporto, in ottemperanza alla sentenza del Tribunale di Torino, per l'uso improprio del marchio "Cineporto" effettuato da Film Commission. Sul punto si precisa che Film Commission ha comunque presentato appello in quanto in completo disaccordo con l'esito della sentenza, ritenendo tra l'altro sproporzionato l'ammontare del danno come quantificato dal tribunale. Le sopravvenienze attive sono riferite a contributi impegnati nei passati esercizi per produzioni non realizzate;

- le imposte e tasse dell'esercizio principalmente riferite all'Irap, all'Ires ammontano a complessivi 48 mila Euro.

per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Paolo Damilamo



