

# DANIELE LINCE

Regista | Autore



## Biografia

Daniele Lince (1984) è regista e autore. È convinto che le storie possano cambiare il mondo e il suo obiettivo è trovare il modo migliore per raccontarle. Dal 2016 lavora spesso con Elena Beatrice come duo creativo. I loro lavori sono stati selezionati da diversi festival, tra cui Nastri d'Argento, Visioni Italiane e Giffoni Film Festival. Tra i suoi cortometraggi troviamo "Verdiana", una commedia che ruota intorno ad una terapia di coppia, una piantina un po' speciale e una Maestra Zen interpretata da Angela Finocchiaro, "Fulmini e Saette" con protagonista Carolina Crescentini nei panni di una supereroina, "Tra gli alberi", un dramma sul difficile rapporto tra due fratelli, "Il ragazzo che

smise di respirare" che racconta il bizzarro piano di un ragazzino che vuole salvarsi dall'inquinamento, e "The Mourners – Il Metodo Marcy", un thriller sull'ossessione per l'aspetto fisico. Nel 2018 produce e dirige il documentario "Get Big", un lungometraggio che racconta lo sport Ultimate Frisbee. Nel 2021 scrive e dirige per Infinity+ "Post Scriptum - Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo", una serie docu-fiction che unisce atmosfere sci-fi alla narrazione documentaristica di quattro storie, una diversa dall'altra ma legate da un unico tema: la capacità di reagire alle sfide dell'emergenza sanitaria. Nel 2022 esce nei cinema il film a episodi "Femminile singolare", sette storie di donne che compongono un mosaico di una realtà difficile e sfaccettata: l'episodio scritto e diretto da lui si intitola "Revirgination", una commedia nera che parla di amore, diritti delle donne e patriarcato.

"A proposito di peli", scritto con Elena Beatrice, è il suo primo testo teatrale.

Web Site: [www.danielelince.com](http://www.danielelince.com)

IMDb Pages: <https://www.imdb.com/name/nm4685811>

Showreel: <https://vimeo.com/376626658>

Email: [daniele.lince@gmail.com](mailto:daniele.lince@gmail.com)

Tel.: +39 3471426297

## Filmografia

Una passione dirompente (33 min, 2023, documentario) – regia/montaggio  
Tra gli alberi (11 min, 2023, finzione) – regia/sceneggiatura/montaggio  
Femminile singolare (film a episodi, 92 min, 2022, finzione) – regia/sceneggiatura (episodio “Revirgination”)  
Spettri (15 min, 2022, finzione) – sceneggiatura  
Lampi (16 min, 2022, finzione) – soggetto/sceneggiatura  
Post Scriptum – Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo (TV series 4 ep. x 11-14 min, 2021, docu-fiction) – regia/creazione/sceneggiatura/montaggio  
Verdiana (10 min, 2020, finzione) - regia/sceneggiatura  
Monster Sitter (5 min, 2019, mockumentary) – regia/sceneggiatura/montaggio/produzione  
Fulmini e Saette (6 min, 2019, finzione) – regia/soggetto  
Il ragazzo che smise di respirare (12 min, 2019, finzione) – regia/sceneggiatura/montaggio  
Get Big (70 min, 2018, documentario) – regia/montaggio/produzione  
Watch The Tempo (14 min, 2017, documentario) – regia/montaggio  
The Mourners - Il Metodo Marcy (13 min, 2013, finzione) – regia/montaggio

## Esperienze e formazione (selezione)

Piemonte Factory (dal 2021 - in corso). Vicedirezione artistica e coordinamento. Progetto a cura dell'associazione Piemonte Movie, con direzione artistica di *Daniele Gaglianone*, in collaborazione con *Film Commission Torino Piemonte*, *Regione Piemonte*, *Museo Nazionale del Cinema* e *Torino Film Festival*.  
Residenza artistica CinemAbruzzo Campus 2022 – autore/regista  
Festival delle Conoscenze 2022 – come relatore “Cinema Storytelling”  
University of Massachusetts Amherst, 2021 – come relatore “Filmmaking, Film Writing, and Thriller Movies”  
IDS Academy 2021 – autore/regista  
TOHorror Festival 2021– membro di giuria  
InfinityLab 2020-2021. Realizzazione di serie TV docu-fiction come regista, sceneggiatore/creatore e montatore  
FilmLab OffiCine 2019-2020 (IED + Anteo, Milano). Borsa di studio in regia cinematografica, con la direzione artistica di *Silvio Soldini*  
Corso in Pitching – Sviluppare e raccontare un progetto 2019 (OffiCine - IED Milano)  
Roma Cinema DOC 2019 – membro di giuria  
Residenza artistica Balkan's Gate 2018 (Albania). Realizzazione del cortometraggio “Revirgination” - Coproduzione Italia-Albania  
Laurea in DAMS (Università di Torino)  
Diploma di Regia Cinematografica presso SDAC (Scuola D'Arte Cinematografica, Genova)