

Lucrezia Boggero

https://www.fctp.it/professional_item.php?id=5887&c=&p=&q=lucrezia%20boggero

ANAGRAFICA

NOME * **Lucrezia**

COGNOME * **Boggero**

ANNO DI NASCITA * **1980**

INDIRIZZO DI RESIDENZA (VIA E NUMERO CIVICO)* **Via Crevacuore, 31**

CAP * **10146**

CITTÀ * **Torino**

PROVINCIA * **TO**

CONTATTI

TELEFONO * **+39 349 2915339**

EMAIL * lucrezia.movie@gmail.com

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/lucrezia.otto.primo/>

LINKEDIN <https://www.linkedin.com/in/lucrezia-boggero-19ba14174/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/lucrezia.boggero.9>

DETTAGLI PROFESSIONALI

TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO / PRESSO *

Diploma di maturità europea e Baccalaureato europeo presso Liceo Europeo Vittoria

LINGUE DI LAVORO

Italiano, inglese, francese

FORMAZIONE PROFESSIONALE / PRESSO

(INSERIRE UNA SELEZIONE DI SIGNIFICATIVE ESPERIENZE FORMATIVE NELL'AMBITO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO QUALI: MASTER, WORKSHOP, CORSI, SEMINARI, ESPERIENZE DI ALTA FORMAZIONE)

-

ESPERIENZE IN LUNGOMETRAGGI / SERIE TV *

Sì

PROFESSIONE PRINCIPALE

Location manager

PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI COME PROFESSIONE PRINCIPALE

- *W.I.P. The Gentlemen S2 - 2025 - serie Netflix - Guy Ritchie - Indiana Production
- *W.I.P. Afterward - 2025 - lungometraggio - Jesse V. Johnson - Paradox
- Zegna FW25 Campaign - 2025 - spot - Mattia Benetti - Kitten Italia Srl
- Corps Étranger - 2024 - cortometraggio - Matthieu Mortelmans e Cécile Delberghe – Cinefonie
- Maserati Grancabrio Folgore - 2024 - spot - Lorenzo Colombo - Fargo Film
- Mameli: Il ragazzo che sognò l'Italia - 2023 - serie tv - Luca Lucini e Agostino Panini - Pepito Produzioni
- Lubo - 2023 - lungometraggio - Giorgio Diritti - Indiana Production, Aranciafilm con Rai Cinema, Hugofilm Features e Proxima Milano
- 4 More Shots Please - 2022 - serie tv - Joyeeta Patpatia - Bmovie Italia con Amazon Prime
- Il grande giorno - 2022 - lungometraggio - Massimo Venier - AGIDI DUE
- Arnoldo Mondadori: I libri per cambiare il mondo - 2022 - serie tv - Francesco Micciché - Anele Srl
- Il nemico del mio nemico - 2022 - serie tv - Marcus O. Rosenmüller - Viola Film Srl
- Monte Verità - 2021 - lungometraggio - Stefan Jäger - Dugong Films e Tellfilm GmbH (CH)
- Tochter: Sorelle - 2020 - lungometraggio - Nana Neul - Similar Srl

PROFESSIONE SECONDARIA

Capogruppo/AOSM

PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI COME PROFESSIONE SECONDARIA

- Race for Glory: Audi vs. Lancia - 2024 - lungometraggio - Stefano Mordini - Lebowsky S.r.l. con Rai Cinema ed HanWay Films
- 4 More Shots Please - 2022 - serie tv - Joyeeta Patpatia - Bmovie Italia per Amazon Prime
- Il Boemo - 2022 - lungometraggio - Petr Václav - Dugong Films
- Il nemico del mio nemico - 2021 - serie tv - Marcus O. Rosenmüller - Viola Film Srl
- Tochter: Sorelle - 2020 - lungometraggio - Nana Neul - Similar Srl
- Murder Mystery - 2019 - lungometraggio - Kyle Newacheck - Lotus Production con Netflix
- Dreamboat: Kreuzfahrt ins Glück - 2018 - serie tv - Christoph Klünker - Scenari Production
- Casa e Bottega - 2014 - serie tv - Luca Ribuoli, Alto Verbano con Rai Fiction
- Hotel Meina - 2007 - lungometraggio - Carlo Lizzani - Titania Produzioni

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO CINEMA E AUDIOVISIVO

- La corrispondenza - 2016 - lungometraggio - Giuseppe Tornatore - Paco Cinematografica, Warner Bros, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) con Rai Cinema - assistente costumista
- Cenerentola - 2012 - diretta tv - Carlo Verdone e Pierre Cavassilas Rada Film con Rai - coordinazione artistica
- Spot SFR MEO - 2019 - pubblicità - Lume Production - assistente di produzione
- Spot Altice HOT/ MEO - 2018 - pubblicità - Lume Production - assistente di produzione
- Hellyn Zed - 2019 - cortometraggio - Luca Canale Brucculeri - May Film Studios - aiuto regista e actor coach
- Milano Violenta - 2018 - cortometraggio - Antony Piemontese - MyMel Agency - aiuto regista e actor coach
- X - 2016 - cortometraggio - Lucrezia Boggero – regista
- Ballata in Fa Minore - 2015 - cortometraggio - Paolo Giuliani - San Sebastian Production - aiuto regista e actor coach
- Forse qualcuno non balla - 2006 - cortometraggio - Francesca Amat - aiuto regista e actor coach
- Devi andare già via? - 2005 - cortometraggio - Francesca Amat - aiuto regista e actor coach

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Actor coach (insegnante di recitazione)

Regista teatrale

Aiuto regista teatrale

TEATRO

- Un filo anni luna (di Roberta Belforte) - 2020 - spettacolo teatrale - Cinema Teatro Gobetti (San Mauro Torinese) - regista
- Non ce ne voglia Gaber - 2019 - spettacolo teatrale - La Quinta Stagione (Inverio) - regista
- Invisibili - 2018 - spettacolo teatrale - La Quinta Stagione (Inverio) - regista
- Manipolazioni (di Rodrigo Boggero) - 2017 - spettacolo teatro/danza - La Quinta Stagione (Inverio) - regista
- Manipolazioni (di Rodrigo Boggero) - 2015 - spettacolo teatrale - 3 repliche: 43° Palio Remiero (Pallanza), Teatro sull'Acqua (Arona), serata beneficenza (Madonna del Sasso) - regista
- Il combattimento di Tancredi e Clorinda - 2015 - spettacolo teatrale - Mario Barzaghi - Teatro sull'Acqua (Arona) - actor coach
- Il Magico Paese di Natale - 2014 - spettacolo teatrale - Vincenzo Santagata - Govone - aiuto regista
- Il Signor Nessuno (di Amanda Fagiani) - 2014 - spettacolo teatrale - Caldana Fringe Teatro Festival – regista
- Bakunin: Il leone e il coccodrillo (di Dacia Maraini) - 2014 - spettacolo teatrale - Hervé Ducroux - Teatro sull'Acqua (Arona) - aiuto regista
- InAuditorium - 2009 - rassegna musicale - Tommaso Sacchi (Regia Biz) - Auditorium di Milano - assistente di produzione e coordinazione artistica
- Kathakali Dance (di Kalamandalam Kutty N Raman and Troupe) - 2008 - Teatro delle Selve (Pella) - coordinazione artistica

INSEGNANTE DI RECITAZIONE

- 2024 - Corso di recitazione - UNI 3 Baveno

- 2015-2020 - Atto Primo - laboratorio di recitazione teatrale e cinematografica - Arona Music Academy, Music.Art Academy Cureggio, Vedogiovane Arona
- 2018-2020 - Vergante Itinerante - progetti teatro e cinema presso scuole secondarie di primo grado - C.I.S.A.S. Castelletto Sopra Ticino
- 2003-2006 - Laboratori teatrali presso scuole secondarie di primo grado e con ragazzi portatori di handicap - Ass. Cult. Zeusperendi e Centro Diurno Arona

COLLABORAZIONI

(SOCIETÀ E STRUTTURE CON CUI È STATO O È ATTIVATO UN RAPPORTO STABILIZZATO DI COLLABORAZIONE - INDICARE IL NOME CORRETTO E LA CITTÀ)

-

ISCRITTO A

(ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI E DI CATEGORIA, ASSOCIAZIONI CULTURALI, NETWORK INTERNAZIONALI...)

-

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) la Film Commission Torino Piemonte, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, desidera informarla che:

- i dati personali, raccolti nel completo rispetto dei principi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), saranno inseriti in una banca dati che consente di individuare velocemente i professionisti o le società che operano sul territorio piemontese nel campo dello spettacolo, della produzione e della post produzione cinematografica;
- il trattamento dei dati per la suddetta finalità è realizzato mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti e ridurre al minimo la soglia di pericolo di accessi abusivi, furti o manomissioni dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dagli artt. 31 ss D.Lgs. 196/2003 e dall'allegato B allo stesso decreto;
- il conferimento dei dati personali ha natura facoltativa, ma la mancata registrazione dei dati renderà impossibile l'erogazione del servizio di consultazione e promozione offerto da Film Commission Torino Piemonte;
- i dati personali da Lei conferiti saranno resi pubblici sul sito internet www.fctp.it e consultabili da chiunque ne abbia interesse;
- il responsabile di tale trattamento è Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

La informiamo infine che potrà avvalersi degli specifici diritti di cui all'art.7 del D.Lgs.196/2003, tra cui quelli di ottenere dal titolare, anche per il tramite del responsabile o degli incaricati, la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; di avere conoscenza della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi per motivi legittimi al trattamento stesso.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali prendendo atto di quanto riportato nell'[informativa privacy](#) pubblicata sul sito ([leggi](#))

La scheda Professionista una volta inserita potrà essere aggiornata esclusivamente mandando una email a productionguide@fctp.it e segnalando modifiche, aggiornamenti o cancellazioni. Email inviate ad altri indirizzi non verranno prese in considerazione.

Film Commission Torino Piemonte richiede periodicamente agli iscritti di aggiornare la propria scheda per accertarsi la prosecuzione del percorso lavorativo. Al tempo stesso si consiglia di inviare regolarmente gli opportuni aggiornamenti per la propria scheda.