

## **Luigi Ventriglia**

E' sceneggiatore e story editor per società di produzione cinematografiche e televisive.

Svolge attività di tutoring con programmi europei e internazionali per lo sviluppo di sceneggiature cinematografiche e televisive: presso il TorinoFilmLab (Script&Pitch, FrameWork e Interchange), presso la Biennale di Venezia (Biennale College Cinema e Biennale College Virtual Reality), il Nordic Film Boost, il Jerusalem Film Lab, il Powr Baltic Event, i Gotheborg Industry Days.

Insegna "Sceneggiatura Cinematografica" e "Sceneggiatura Televisiva Seriale" presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma – Scuola Nazionale di Cinema a Roma e la Scuola Holden di Torino.

E' 'pitch trainer' presso i programmi di Series Lab Italia e SeriesLab International SeriesMania.

Come sceneggiatore, ha lavorato nella televisione italiana alla creazione e sviluppo di film e serie, tra cui Squadra Speciale Scomparsi, Una Donna Per Amico e Un Posto Al Sole. Per il cinema, ha firmato la sceneggiatura di vari film tra cui Lucania (2019), Arrivederci Amore, Ciao (2006).

Ha curato l'edizione italiana di vari testi di cinema: 'Dancer In The Dark' (minimum fax, Roma 2000), 'I Tre Usi Del Coltello – Scritti Teorici Di David Mamet' (minimum fax, Roma 2002), 'Il Cinema Oltre Le Regole' di Jeff Rush e Ken Dancyger (Rizzoli, 2000). Nel 2019 ha pubblicato 'OCCHIO', per Fefè Editore.

La sua formazione cinetelevisiva è di matrice statunitense: ha conseguito un Master in Fine Arts - Regia e Sceneggiatura alla University of Southern California di Los Angeles.