

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



La sottoscritta Giovanna Carone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome

**CARONE GIOVANNA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**LUGLIO 2021 - GIUGNO 2022**

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - Via Cagliari 42 – 10153 Torino

Fondazione senza fini di lucro, voluta e sostenuta finanziariamente dalla Città di Torino e dalla Regione Piemonte, che ne sono i soci fondatori.

Collaboratore Ufficio Produzione

Supporto organizzativo alle produzioni cinematografiche e televisive:

- gestire i rapporti con le società di produzione, le strutture di servizio, i professionisti;
- gestire i permessi per l'occupazione del suolo pubblico;
- gestire i servizi di Location Scouting: coordinamento dei location manager, rapportarsi con location professionali e private;
- gestione gli spazi della sede di Film Commission Torino Piemonte di Via Cagliari 42 a Torino destinati alle produzioni: moduli, sala casting, garage e cortile, con predisposizione di appositi verbali di consegna temporanea degli spazi e delle chiavi.
- Organizzazione incontri One to One nell'ambito del TFI - Torino Film Industry 26-30 Novembre 2021

Principali progetti seguiti:

Serie tv "La Sposa" di Giacomo Campiotti, produzione Endemol Shine Italy

Lungometraggio "Il Giorno Più Bello" di Andrea Zalone, produzione IBC Movie

Serie tv "Noi" di Luca Ribuoli, produzione Cattleya

Lungometraggio "Assassin Club" di Camille Delamarre, produzione Motus Studios International

Serie tv "Lidia" di Matteo Rovere, Letizia Lamartire, produzione Groenlandia

Serie tv "5 minuti prima" di Duccio Chiarini, produzione Youcasting Panamafilm

Lungometraggio "Amanda" di Carolina Cavalli, produzione Elsinore Film

Lungometraggio "Peripheric Love" di Luc Walpoth, produzione Casa delle Visioni

Lungometraggio "Non morirò di fame" di Umberto Spinazzola, produzione La Sarraz Pictures

Lungometraggio "Robbing Mussolini" di Renato De Maria, produzione Bibi Film

Serie tv "Il Generale Dalla Chiesa" di Lucio Pellegrini, produzione Stand by me

Lungometraggio "Everybody Loves Diamonds" di Gianluca Tavarelli, produzione Wildside

Lungometraggio "L'uomo Sulla Strada" di Gianluca Mangiasciutti, produzione Eagles Pictures

Lungometraggio "Animale Umano" di Alessandro Pugno, produzione Redibis Film

Lungometraggio "Fast & Furious10" di Spiro Razatos, produzione Wildside/Fireball

Lungometraggio "2WIN" di Stefano Mordini, produzione Lebowski

Lungometraggio "Pazza d'amore, un poeta di nome Alda" di Roberto Faenza, produzione LUME

Numerosi progetti e produzioni minori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**MARZO 2021 - GIUGNO 2021**

I.B.C. Movie Srl – Viale XII Giugno 26 – 40124 Bologna

Produzione cinematografica e televisiva

Segretaria di produzione serie tv Rai Uno "Imma Tataranni – Sostituto procuratore 2", regia di Francesco Amato, con Vanessa Scalera, Alessio Lapice, Massimiliano Gallo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità archiviazione</li> </ul>	<p>Francesco Amato, con Vanessa Scalera, Alessio Lapice, Massimiliano Gallo</p> <p>Assistenza al Coordinamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi, accomodation e comunicazioni agli attori</li> <li>• assistenza durante i casting in loco al regista e agli attori,</li> <li>• ricerca convenzioni con fornitori, ristoratori e albergatori</li> <li>• organizzazione conferenza stampa fine riprese Basilicata</li> </ul> <p>Assistenza al Location Manager:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redazione contratti location, fabbisogni, sopralluoghi, scouting location</li> </ul> <p>Segreteria e Amministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redazione e correzione bozze contratti accomodation, gestione accomodation troupe, ricevute e fatture, fabbisogni, chiusure fine riprese, bozza titoli di testa e di coda della serie tv</li> <li>• assistenza sul set</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità archiviazione</li> </ul>	<p><b>LUGLIO 2014 - APRILE 2020</b></p> <p>Fondazione Lucana Film Commission – 87100 Potenza</p> <p>Ente di diritto privato con totale partecipazione pubblica, soci fondatori: Regione Basilicata, Provincia di Potenza, Provincia di Matera, Comune di Potenza e Comune di Matera</p> <p>Segretaria di direzione – coadiutore amministrativo</p> <p>Attività di segreteria e amministrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione e gestione delle richieste e informazioni, corrispondenza in entrata/uscita con i vari enti, fornitori e operatori del settore, beneficiari di contributi, ricerca informazioni</li> <li>• protocollazione e archiviazione di documenti, richieste e smistamento della corrispondenza della fondazione</li> <li>• supporto nella gestione dell'agenda e degli appuntamenti del Direttore della fondazione</li> <li>• organizzazione viaggi e trasferte del Direttore, del Presidente e dell'organico LFC, con relativa rendicontazione delle spese effettuate</li> <li>• redazione di minute, report, schede progetto, concessioni gratuito patrocinio, richieste preventivi, autorizzazioni e richieste varie correlate all'attività della Fondazione, verbali, traduzioni lingua inglese, correzione bozze per i comunicati stampa, ecc.</li> <li>• centralino telefonico</li> <li>• gestione database e sito web LFC e a partire dal 2018 supporto per Italy For Movies (portale nazionale delle location e degli incentivi alla produzione realizzato da Istituto Luce-Cinecittà, MIBACT e Italian Film Commissions).</li> <li>• ideazione e supporto progettazione della creatività del materiale promozionale e delle campagne pubblicitarie della Fondazione LFC</li> <li>• segretaria della Commissione di valutazione della LFC per il progetto Opportunity Tour: la Rai incontra i territori</li> <li>• segretaria della Commissione di valutazione dell'Avviso Pubblico per la concessione di aiuti per la Produzione Cortometraggi e Documentari</li> <li>• attività di coordinamento e supporto allo staff preposto all'assistenza tecnica amministrativa nella redazione di bandi, piani annuali delle attività, controllo rendicontazioni, fatture, certificazioni ecc.</li> <li>• attività di coordinamento dei consulenti e collaboratori esterni della Fondazione LFC</li> <li>• organizzazione, supporto e partecipazione agli eventi della Fondazione LFC</li> <li>• organizzazione in collaborazione con il coordinamento di IFC del VI Training delle Film Commissions Italiane _Matera 2019;</li> <li>• organizzazione in collaborazione con le cinque Film Commissions del Sud Italia (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia), l'Istituto Luce-Cinecittà e il Creative Europe Desk Italia MEDIA delle tappe lucane del Media Talents on Tour (MTOT)_Maratea 2018 e Matera 2019</li> <li>• partecipazione ad assemblee, workshop e trainings Italian Film Commissions</li> <li>• partecipazione ai mercati e agli eventi correlati con la promozione della Fondazione LFC all'interno di festivals locali, nazionali e internazionali tra cui Berlino, Cannes, Venezia, Roma e Londra</li> <li>• partecipazione ai Progetti di Cooperazione Territoriale CRE:HUB e ChIMERA organizzati dalla Regione Basilicata con studyvisit e barcamp in Romania</li> </ul> <p>Assistenza e supporto a produzioni e registi nazionali e internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richiesta di permessi presso enti pubblici e privati</li> </ul>



- ricerca attori, maestranze e fornitori
- organizzazione location scouting
- supporto nell'individuazione di soluzioni logistiche e tecniche
- informazioni preliminari relative ad aspetti logistici, burocratici e tecnici
- sopralluoghi
- contatto con autorità locali e sponsor
- supporto e assistenza nell'organizzazione dei casting
- facilitazioni per strutture ricettive e trasporti
- promozione sui canali di comunicazione della LFC

Principali progetti seguiti:

Lungometraggio "Italian Race", regia di Matteo Rovere, prodotto da Fandango;

Telenovela messicana "Muchacha italiana viene a casarse", regia di Pedro Damian, prodotta da Televisa;

Videoclip "Sun goes down" del DJ Robin Schulz, produzione tedesca No Rational Product;

Film colossale Hollywoodiano "Ben Hur", regia Timur Bekmambetov, prodotto da Metro-Goldwyn-Mayer e Paramount Pictures.

Scouting location per il film "Walking to Paris" del regista inglese Peter Greenaway

Fiction Rai "Sorelle" regia di Cinzia TH Torrini, prodotta da Endemol;

Film "Mary Magdalene" del regista inglese Garth Davis, prodotto dalla Lotus Production;

Film "From the grape come the vine", del regista canadese Sean Cisterna e dei produttori Paula Brancati, Scott McLellan e Francesco Papa;

Fiction Rai "Imma Tataranni - Sostituto Procuratore" del regista Francesco Amato, ITC Movie;

Documentario "Matera Città Nascosta" prodotto dalla Alpenway Media GmbH casa di produzione televisiva tedesca per la regia di Alessandro Soyete.

Scouting location con il regista premio oscar Terry George per il film "Calvello"

Documentario "Negli occhi degli altri" regia di Vittorio Daniele, prodotto da A world with a view,

Cortometraggio "Voce" diretto da Emily Smith e prodotto dalla NFTS del Regno Unito

Numerosi altri progetti e produzioni minori

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità archiviazione

**FEBBRAIO 2007 - DICEMBRE 2011**

Videoset Italia s.r.l - Roma

Agenzia di attori

Talent Agent

Promozione dell'immagine degli iscritti nell'ambito delle attività inerenti al mondo dello spettacolo (cinema, tv, pubblicità, moda)

Preparazione e assistenza degli stessi per/ durante i casting e sul set Gestione dei rapporti con le produzioni, registi e casting director

2009-2011 Shake Tv – Collaborazione nella realizzazione dei programmi web-tv, nella selezione per i casting e nella campagna pubblicitaria

2007-2009 Commerciale/talent scout

Vendita dei servizi dell'agenzia su tutto il territorio nazionale

Collaborazione nell'organizzazione di eventi (fiere, convegni ecc) atti a pubblicizzare l'azienda e a procacciare la clientela su tutto il territorio nazionale

2007-2009 Hostess eventi e casting

Accoglienza del pubblico e gestione del punto informativo

Principali progetti seguiti:

Spot "Bastoncini Findus" – Io Production

Film "Sangue Pazzo" di Marco Tullio Giordana – BiBi Film

Serie tv Rai Uno "Pane e Libertà" – Palomar e Rai Fiction

Serie tv Rai Uno "Nebbie e delitti 3" – Casanova Multimedia

Catalogo moda Diesel kids

Film "Io e Marilyn" di Leonardo Pieraccioni – Medusa Film

Cortometraggio "Biondina" di Laura Bispuri per progetto "Per Fiducia" di Banca Intesa San Paolo – Casta Diva Pictures

Serie Tv Rai Uno "Tutta la musica del cuore" – Casanova Multimedia

Fiction Rai Uno "Atelier Fontana-Le sorelle della moda" – Lux Vide



Miniserie tv Rai Uno "Il sogno del Maratoneta" – Casanova Multimedia  
 Miniserie tv Sky Cinema "Faccia d'Angelo" – Goodtime e Sky Cinema  
 Miniserie Tv Rai Uno "Il campione e la miss" – Cristaldi pictures e Rai Fiction  
 Film "Bar Sport" di Massimo Martelli – Aurora Film e Rai Cinema

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità archiviazione

#### **MARZO 2003 - GENNAIO 2007**

CH promotion – Roma

Società di servizi per aziende  
 Operatrice telefonica/ Hostess eventi  
 Contattare i clienti, fissare appuntamenti,  
 Accoglienza del pubblico e gestione del punto informativo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità archiviazione

#### **NOVEMBRE 2001 - GIUGNO 2003**

Toys Center - Roma

Rivenditore giocattoli  
 Promoter stagionale  
 Promozione articoli negozio

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Settembre 2013 - Maggio 2014**

Corso di Alta Formazione in Organizzazione e Management della Produzione e Distribuzione Cinematografica presso Noeltan FilmStudio

Storia del cinema e del linguaggio cinematografico, marketing e strategia competitiva, human resources management, project management e project financing, fonti di finanziamento.

Project Work: Creative Europe – Il sottoprogramma Media

Stage presso Film Commission Torino Piemonte – Torino

Principali attività svolte: Ufficio produzione (valutazione progetti, sinossi di sceneggiature in lingua italiana e inglese, spoglio sceneggiatura, supporto location scouting, supporto ispezione sui set), supporto area fondo di sostegno al documentario, supporto ufficio comunicazione e stampa e Segreteria, partecipazione a eventi e conferenze della Film Commission, supporto nella gestione del database e nella redazione di schede e report inerenti le attività della Film Commission.

- Qualifica conseguita

Attestato di specializzazione professionale rilasciato dalla Regione Basilicata e da Noeltan FilmStudio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Anno accademico 2005 -2006**

Università degli studi di Roma – La Sapienza Facoltà di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Specialistica in Saperi e Tecniche dello spettacolo digitale

Istituzioni di regia digitale, Legislazione dello spettacolo, Informatica per lo spettacolo, Programmazione e progettazione multimediale, Filmologia specialistica, Storia del teatro musicale, Estetica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Anno accademico 2003-2004**

Università degli studi di Roma-La Sapienza Facoltà di Scienze Umanistiche

Storia e critica del cinema, Storia del teatro, Storia dell'arte moderna e contemporanea, Semiologia e metodologia dello spettacolo, Letteratura italiana, Inglese, Filosofia.

Tesi di laurea sperimentale in Filmologia: Cinema e pittura in Moulin Rouge (di Baz Luhrmann-2001)

- Qualifica conseguita

Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo – Curriculum Cinema



**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA      **ITALIANA**

ALTRE LINGUA      **Inglese**  
Anno 2017  
Corso di lingua inglese standard general plus business presso Centre of English Studies  
Edinburgh (UK)

Anno 2009 -2010  
Corso di lingua presso Wall Street Institute di Roma

• Capacità di lettura      Livello B2  
• Capacità di scrittura      Livello B2  
• Capacità di espressione orale      Livello B2

**Francese**  
Livello scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI      Ottime capacità di relazionarsi con altre persone  
Competenze comunicative verbali e scritte

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE      Ottime capacità organizzative e gestionali  
Capacità di lavorare in modo indipendente e di coordinamento di persone in ambito lavorativo e sportivo  
Capacità di time management e problem solving  
Flessibilità e capacità di multitasking  
Disponibilità ad eventuali spostamenti in ambito regionale, nazionale e internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE      Conoscenza dei principali tool informatici e tecnici specifici del settore  
Competenza nell'utilizzo delle macchine da ufficio come PC, stampante, telefono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE      Competenze in arti figurative, musica e danza

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE      Maestro/Tecnico FITD Nelle Discipline Caraibico Bronzo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

