

ALESSANDRA PASTORE

Piazza Tarello 3/1 | 16154 – Genova

Data di nascita: 06/05/1981

Luogo di nascita: Andria (BT)

Alessandra Pastore è nata in Italia nel 1981 e lavora attivamente nell'industria audiovisiva da 15 anni.

Dopo la laurea in Storia e Critica del Cinema all'Università degli studi di Siena, ha lavorato dal 2004 al 2011 con la società Fabulafilm nella **produzione** di documentari.

Si occupa dal 2006 della creazione di **programmi internazionali di alta formazione** quali:

- MAIA Workshops (per produttori emergenti, sostenuto da Europa Creativa – MEDIA 2005-2018),
- HERMES (per produttori dei paesi della Eastern Partnership, dal Consiglio d'Europa e da Eurimages, 2009),
- Director Accross Borders - Producers and Story Development Workshops (EuroEast Culture, Armenia, Georgia e Ucraina, 2012-13),
- Future Movie Factory per filmmakers della Regione Puglia (2014),
- MAIA Plus per produttori di diverse regioni italiane: Calabria (2018-2019), Campania (2019-2020), Sud Tirolo (2019-2021), Marche (2021), Sardegna (2018-2021).

E' stata responsabile finanziaria e coordinatrice di MAIA Workshops (2006-2018) e del network dei produttori internazionali di MAIA.

E' il direttore finanziario di MAIA Associazione Culturale, promotore di MAIA Workshops e di una serie di iniziative di network, formazione e internazionalizzazione nel settore audiovisivo.

Alessandra è stata **consulente di società di produzioni** su sviluppo di progetti e coproduzioni, e collabora attivamente con numerosi **fondi di sviluppo e produzione in qualità di esperta e valutatrice di progetti**, in Italia e a livello europeo.

Alessandra è tra gli *expert* per la valutazione dei progetti di Europa Creativa - Programma Media.

Nel 2019-2020 è stata membro di commissione di valutazione per il MiBact-Ministero per i Beni e le Attività Culturali del fondo di sostegno alle Co-Produzioni Minoritarie.

E' spesso chiamata a far parte di Commissioni di Valutazione per fondi regionali, tra i quali: Apulia Film Fund, Valle d'Aosta Film Fund, Piano Cinema Regione Campania.

Collabora spesso in iniziative di formazione come docente in Italia e all'estero, tra le quali:

- Alta Scuola di Serialità, Milano;
- Premio internazionale per la Sceneggiatura Mattodor;
- Rustaveli Theater and Film University, Tbilisi, Georgia;
- FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts, Repubblica Ceca;
- Kazakh Cinema Center, Kazakistan;
- Namibia Film Commission, Namibia;
- EUFF Indonesia;
- Armenia-Turkish Cinema Platform, Yerevan, Armenia.

E' l'ideatrice di **LAND-Local Audiovisual Network & Development**, un *format* di sviluppo delle competenze professionali e del network nell'audiovisivo in realtà regionali, in connessione con il lavoro di Regioni e Film Commission.

Dal 2016 è *Head of Programme* di **When East Meets West**, il mercato di coproduzione a Trieste.

Dal 2019 è la *pitching trainer* per il **Torino SHort Film Market**.

Dal 2019 Alessandra dirige in qualità di *Head of Industry Meeting Point Vilnius*, il mercato audiovisivo internazionale in Lituania.

Alessandra è membro della **European Film Academy**.

Febbraio 2022

