

CURRICULUM VITAE DI BARTOLOMEO CORSINI

INFORMAZIONI PERSONALI

Bartolomeo Corsini nato a Milano 31 maggio 1962

FORMAZIONE

Dottore di Ricerca in “Marketing e Comunicazione d’impresa” - UNIVERSITÀ IULM DI MILANO
a.a. 2002/2003 con tesi sul “Tempo nei luoghi di consumo”: prof. Giampaolo Fabris

Master ISTUD - ISTITUTO DI STUDI DIREZIONALI con sede a Stresa - conseguito come borsista del **Fondo Sociale Europeo** nell'a.a. 1986/87, direttore prof. Pasquale Gagliardi. Al termine del Master é relatore ed estensore di un progetto imprenditoriale presentato all'**Assolombarda** alla presenza del Presidente dott. Ottorino Beltrami sulla “Pubblicità in ascensore” (*one man business*)

Laurea in Scienze Politiche conseguita presso l’UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO nell’a.a. 1990/1992, con una tesi in Storia Economica dal titolo: *Crisi e ripresa del setificio comasco tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*, relatore: prof. Angelo Moioli

Maturità Internazionale - International Baccalaureat conseguita come borsista del MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI presso l'United World College of South-East Asia a Singapore negli a.a. 1979/81. Maturità internazionale in lingua inglese con ricerche storiografiche (*extended essay*) in Cina, Malesia, Indonesia e Birmania.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- | | |
|--------------|---|
| 2021 ad oggi | Vicepresidente della FONDAZIONE GUELPA – Ivrea – responsabile dei progetti culturali e formativi in collaborazione con l’Alta Scuola Politecnica |
| 2021 ad oggi | Consigliere d’Amministrazione della FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE – Torino |
| 2001 ad oggi | Iscritto all’ albo dei Pubblicisti della REGIONE LOMBARDIA |

- dal 2002 al 2020 **Direttore e fondatore della Sede Lombardia** del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA in *Fiction TV*, Cinema d'Impresa e Pubblicità e responsabile del **“Progetto Milano”** per la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia. Team leader della ricerca sulla **“Cinematografia digitale in Lombardia”** finanziata dal Fondo Sociale Europeo. Ideatore con la professoressa Milly Buonanno del **Corso di creazione e produzione Fiction** e con il maestro Rubino Rubini del **Corso di Cinema d'Impresa e Pubblicità**. Responsabile dell'**Ufficio Studi** della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. **Responsabile per la Fondazione CSC dell'Accordo di Programma** tra Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano, Demanio Sovrintendenza e Finteca per la realizzazione della nuova sede del Centro Sperimentale di Cinematografia in Lombardia nell'ex-Manifattura Tabacchi in viale Fulvio Testi a Milano. Responsabile dei lavori di ristrutturazione dell'edificio 14 dell'ex-Manifattura Tabacchi per il CSC insieme all'architetto Guido Canali e all'architetto Italo Lupi. Curatore **del Fondo fotografico Muci** che conta oltre due milioni di foto depositate. Sono stati sottoscritti, durante la mia direzione, oltre cento protocolli d'intesa e prodotti oltre cinquecento tra corti, documentari e film d'impresa. Responsabile regionale dei rapporti con le Scuole europee e mondiali **GEECT-Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision-** e **CILECT-Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision-** (a seguire una cronologia di riferimento degli incontri e degli eventi internazionali a cui ho collaborato**)
- dal 2017 al 2020 **Direttore della Sede Piemonte** del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – Torino e Ivrea. Responsabile del Corso di Animazione per la Scuola Nazionale di Cinema con sede a Torino. **Curatore dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa** con sede a Ivrea. L'Archivio restaura e conserva un patrimonio di oltre 85.000 rulli
- dal 2008 al 2011 **Direttore e fondatore della Sede Sicilia** del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA e responsabile del **“Progetto Palermo”**. La sede è specializzata nel Documentario storico-artistico e nella Docu-fiction. Ideatore e curatore della nuova sala di montaggio digitale
- dal 1982 al 2008 **Amministratore unico** di una azienda turistica di Sanremo con 14 dipendenti. Azienda turistico balneare concessionaria dal 1890 di un ampio tratto di arenile nel comune di San Remo in provincia di Imperia, varie le attività svolte: gestione del personale; amministrazione e controllo

costi, bilanci e budget; cura dell'immagine con agenzie e tour operator; promozione turistica e relazione con gli enti; organizzazione di eventi sportivi

dal 1982 al 1997 **Senior assistant** dello Studio di Relazioni pubbliche di **Beppe Modenese**. Studio di RP che ha ideato e creato la moda a Milano e nel mondo. Ha seguito e sviluppato sin dalla loro nascita l'organizzatore di importanti eventi quali **Milano Collezioni, Mipel, IdeaBiella, Incontri a Venezia e IdeaComo**

dal 1999 al 2018 Ha collaborato con proprie rubriche alle riviste **"Incentivare"** e **"Meeting e Congressi"** del gruppo Ediman.

ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

2003 ad oggi **Professore a contratto** per l'insegnamento della Sociologia dell'Ambiente e del Territorio al POLITECNICO DI MILANO con un proprio corso in **Creativity and Architecture in the Movies** (laurea Magistrale)

A.A. 2003/2006 **Professore a contratto** per l'insegnamento di Sociologia generale al UNIVERSITÀ IULM di Milano

A.A. 2000/2003 **Assegnista di ricerca** per Relazioni pubbliche all'UNIVERSITÀ IULM di Milano sul tema "La comunicazione turistica su Internet". Seminari di Relazioni pubbliche *on-line*, sede di Feltre

A.A. 1996/2000 **Professore a contratto** per l'insegnamento di Teoria e Tecnica delle Relazioni Pubbliche e di Sociologia Generale all'UNIVERSITÀ IULM di Milano.

RICERCHE

2004/2016 **La cinematografia digitale in Lombardia** – team leader - FSE MISURA D4

2002 **Gli oggetti del viaggiatore** – Comune di Milano

2001 **Emozioni e consumi nel turismo degli anziani** - Università IULM

- 2000** **Internet e il turismo** – team leader - Università IULM di Milano
- 1999/2000** **Etica, estetica e responsabilità nell'arredamento della casa** –
team leader - Università IULM di Milano
- 1998** **Bisogni essenziali e beni di cittadinanza nelle varie età della vita**,
Università IULM di Milano
- 1997** **Evoluzione dell'amore e dell'amicizia dall'infanzia all'età adulta** –
SAI assicurazioni
- 1997** **La successione familiare nelle piccole e medie imprese** -
Camera di Commercio di Milano
- 1997** **Amore e amicizia nella terza età** – Università IULM di Milano.

CORSI LINGUE E DI PERFEZIONAMENTO

Regione Lombardia e ISU Università degli Studi di Milano seminario di *Tecniche avanzate di comunicazione e persuasione* tenuto dal prof. John Grinder e dalla prof. Carmen Bostic St. Clair nel giugno 1998. Studio della Programmazione NeuroLinguistica (il prof. John Grinder é uno dei fondatori), del negoziato e delle tecniche linguistiche

University of Cambridge seminari in lingua inglese di *Politica Economica* tenuti dal prof. Fabio Ranchetti con la partecipazione del prof. Piero Sraffa presso il **Trinity College** nell'estate del 1980 e del 1981

American Language Academy corso estivo in lingua inglese presso la Northfield Mount Hermon School (Massachusetts - USA) nell'anno 1978, i contenuti del corso si basavano sullo studio dell'*American* e della *Storia Americana*.

ALTRE ATTIVITA'

Arma dei Carabinieri responsabile della formazione del 130° corso Allievi Carabinieri presso il BATTAGLIONE VENETO con sede a Venezia nell'anno 1985. Argomenti insegnati: Nozioni di regolamenti militari e loro applicazione; Codice Penale militare; Leggi di P.S. e leggi speciali modalità di applicazione; Codice Penale e Codice di Procedura Penale; Addestramento alla difesa personale con prove pratiche e visione di filmati di azioni reali; Buon comportamento studio di alcuni aspetti del Cerimoniale di Stato; Rapporti con le Autorità militari e Civili

Stato di Singapore responsabile della formazione didattica e storica dei rifugiati vietnamiti (*boat people*) assegnati all'Italia negli anni dal 1979/80/81 – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Collegi del Mondo Unito selettore al MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI per le ammissioni di nuovi studenti al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico dal 1982 al 1990

Island Cruising Club istruttore di vela Classe "Soling" ICC di Salcombe (UK) negli anni '80 e '90.

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

Volumi

Rapporto "*La successione familiare nelle piccole e medie imprese*" per la Camera di Commercio di Milano in collaborazione con il prof. R. Lavarini, Milano, giugno 1997 (p.70)

B. Corsini, M. Pecchenino –*Gestire Le Relazioni Pubbliche per l'impresa* – ed. Il Sole 24 ORE, marzo 2000/febbraio 2004 (p. 136) seconda edizione integrata

C. Casula, S. Cabrini, A. Covini, B. Corsini, E. Invernizzi– *Manuale di Relazioni Pubbliche* – ed. Coopli - aprile 2000 (p.80)

Ricerca "Bisogni essenziali e beni di cittadinanza nelle varie età della vita" – ed. Coopli – luglio 2000 (p.20)

B. Corsini, A. Covini- *Le Relazioni Pubbliche on-line: un'introduzione*- ed. Arcipelago – febbraio 2001 (p. 90)

B. Corsini, *“Gli anziani nella Rete”*, in rapporto di ricerca “Amore, amicizia e consumi nella terza età” – ed. Coopli – marzo 2001 (p.20)

B.Corsini, *“L’anziano navigatore nella Rete”*, edizioni Arcipelago (p.15), in R. Scramaglia (a cura di), *“Il turismo degli anziani”*, ottobre 2002

B. Corsini, *Information Technology: Functional Good or “Citizenship Good”*, marzo 2003 (p.25)

B. Corsini, *“Il consumatore anziano”*, Milano, edizioni Arcipelago (p. 320), luglio 2003

B. Corsini, *“L’impresa balneare”*, Milano, edizioni Hoepli (p. 200), ottobre 2004

B. Corsini, R. Scramaglia, *“Società: persone, luoghi e consumi”*, Milano, edizioni Arcipelago (p. 655), ottobre 2004

B. Corsini, R. Giannetta, *“Persona e Comunicazione”*, Milano, edizioni Arcipelago (p. 234), febbraio 2005

B. Corsini, R. Scramaglia, *“La cinematografia digitale in Lombardia”*, Milano, edizioni FSE (p. 356), giugno 2006

B. Corsini e G. Zappoli (co-autore), *Dizionario del Cinema Il Farinotti*, Milano, ed. San Paolo (p. 2368), settembre 2006-2010

B. Corsini (contributo), *Ri-formare Milano*, Milano, ed. Pearson, giugno 2017.

Articoli

titolare di una rubrica *“ex-libris”* sul mensile *Meeting&Congressi e Incentivare*, dal 2002 al 2012

titolare di una rubrica *“vita quotidiana”* sul periodico *You*, dal 2012 al 2018.

() Incontri internazionali**

2007: New Delhi - incontro con Aruna Vasudev, Presidente dell'*Osian's Cine Fan* e fondatrice di *Cinemaya*, programma di cooperazione tra il Cinema indiano e le produzioni cinematografiche italiane; - **2008: Parigi** - *Seminar of European Film School Network a La Fémis-Ecole National de Cinema* di Parigi, organizzato dal Programma Media; - **2008: Pechino** - *CILECT Congress 2008* presso la *Beijing Film Academy*; - **2009: Parigi** - *Training for trainers a La Fémis*; - **2009: Mosca** - *CILECT-Moscow 2009*; - **2009: Milano** - progetto *Incheon* con Triennale di Milano e Progetto Milano *Design City* a Fiera *Incheon* – Korea del sud 2009 alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano; - **2010: Barcellona** - *CILECT Congress* a Barcellona; - **2011: Parigi** - *Convegno European Film School Network presso La Fémis - CILECT Conference 2011 and Extraordinary General Assembly* a Praga, *GEECT "European film school network" conference* a La Fémis; - **2012: Cape town** - *CILECT Congress* - Cape Town; - **2013: Milano** - visita del professor Long Thao al Laboratorio di Recitazione; - **2013: Cannes** - *Cannes Cinefondation*; - **2013: Milano** - *CILECT Executive Council Meeting* con i rappresentanti delle più importanti associazioni di Scuole di Cinema del mondo, riunito nella Sede Lombardia, evento organizzato per la prima volta a Milano; - **2014: Milano** - Visita in Sede del Professor Bing Chu, Dean del *College of Communications della National Taiwan University of Arts*, e del Professor Amaresh Chakraborty, *Dept of Direction & Screenplay Writing, Satyajit Ray Film & Television Institute of India*; - **2014: Los Angeles** - *CILECT Congress 2014*, presso Chapman University a Los Angeles, sul tema *Previsualization*; - **2015: Cannes** - *Cannes Cinefondation*; - **2016: Monaco** - *CILECT Conference*; - **2016: Vienna** - presentazione video "La memoria del domani" presso l'Istituto Italiano di Cultura; - **2016: Milano** – Visita in sede di Mario Santos (Vicerector) e Maria Antin (*Relaciones Internacionales*) dell'*Universidad del Cinema* di Buenos Aires, per un progetto futuro di collaborazione tra le due Scuole di Cinema; - **2017: Zurigo** - *CILECT Congress* di Zurigo *Step Across the Border*; - **2018: Mumbai** - India– *CILECT Congress Theme: Directing the future*; - **2018: Angulen** – Cinema di Animazione; **2018: Milano** - CNA cinema e audiovisivo *Creative Europe Desk Italia Ufficio MEDIA* organizzano il Convegno "Europa Creativa"; - **2019: Losanna** - *FIAP Congress*; - **2020: Losanna** - *Suisse National Archive*, visita in preparazione del Torino Film Festival.



"Autorizzo la Fondazione FCTP a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016".