

GAIA FURRER

Via Cavour 150 – 00184 Roma, Italia

Cell. +39 338/4086472 mail: gaia@giornatedegliautori.com

Esperienza professionale

Dal 2020 ad oggi

Direttrice Artistica delle *Giornate degli Autori*, sezione indipendente della Mostra del Cinema di Venezia

2003-2019

Responsabile della programmazione delle *Giornate degli Autori*

2004-2020

Responsabile della programmazione per il *Noir in Festival*

2007

Consulente per le attività cinematografiche della prima edizione del Festival *Teatri delle Mura* di Padova

2005-2006

Responsabile della segreteria organizzativa della 51esima e della 52esima edizione del *Premio Saint Vincent per il Cinema – Grolle d'Oro*

2004

Redattrice delle appendici e responsabile dell'edizione inglese del volume *Print the Legend* edito dai Cahiers du Cinéma in occasione della Retrospectiva "Newsfront" nell'ambito del 57° Festival Internazionale del Film di Locarno diretto da Irene Bignardi

2004

Organizzazione artistica della prima edizione della rassegna "Berlino a Roma" presso l'Auditorium di Roma

2003

Ricerca e selezione film per la manifestazione *Lo strano caso di Monsieur Simenon* organizzata dalla Casa delle Letterature del Comune di Roma presso il Cinema Teatro Palladium

2002-2003

Responsabile della selezione film per la seconda e terza edizione del *Festival de la Comédie* di Monte-Carlo

2001-2003

Incarico di collaborazione presso l'Agenzia *Italia Cinema* (oggi Film Italia) – agenzia pubblica per la promozione del cinema italiano all'estero

2001-2002

Organizzazione generale per la realizzazione del film *Aprimi il cuore* di Giada Colagrande presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2002 e distribuito in sala dalla Lucky Red

2001

Responsabile della segreteria artistica, della ricerca e del movimento pellicole e delle edizioni (catalogo, locandine, dépliant) per il *Viareggio Film Festival – EuropaCinema & TV*

2000-2001

Assistente del Prof. Orio Caldiron, ordinario di Storia e Critica del Cinema presso l'Università La Sapienza di Roma

1997-1998

Segretaria di edizione nella realizzazione di cortometraggi

1997

Stagista presso il *Festival del Film Musicale* di Sanremo

1994

Assistente per studi e ricerche presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra sotto la direzione di Francesco Villari

Istruzione

2000

Laurea in Lettere in Filosofia indirizzo Storia del Cinema. Tesi di laurea sul cinema di John Cassavetes

Voto 110 e Lode

Università La Sapienza di Roma. Prof. Orio Caldiron

1994

Diploma di maturità classica

Liceo "Terenzio Mamiani", Roma

Lingue straniere

Inglese, francese