

Davide Oberto

Dati anagrafici

Data di nascita:

02/07/1970 Luogo di

nascita: Cuneo

Residenza: Via Berthollet 4, 10125 Torino

Cellulare: +39 348 318 7938

E-mail: davideoberto@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025

- commissione di valutazione **Short Film Fund - Torino Piemonte Film Commission**

Dal novembre 2024 preselezione dei progetti per il **Gwaertler Grant** sostenuto dalla **Gwaertler Stiftung**.

2024

- commissione di valutazione **Short Film Fund - Torino Piemonte Film Commission**

Dal settembre 2023

collaborazione con **claudia tomassini + associates** sulle **Oscar's Campaigns** (*20 Days in Mariupol*) e sulle **European Film Award's Campaigns** (*Smoke Sauna Sisterhood*).

2023

- Workshop "Le dis/eguaglianze nel cinema" - **C.I.S.A.**, Locarno.
- Workshop sulle tematiche dell'autorappresentazione e le tematiche decoloniali - **Università di Genova - Sociologia dei processi culturali e comunicativi**.

Dal 2019 al 2023 Tutor progetti per **BrasilCineMundi**, Belo Horizonte.

2021 Realizza insieme a Maicol Casale l'**immagine guida** della 39a edizione del **Torino Film Festival**.

Dal **2022** (in corso) Lettore progetti per **World Cinema Fund**, Berlino. **2022/2023** Tutor progetti per **Cinéma du Réel**, Parigi.

Dal **1999** al **2021** Collaborazione continuativa con il **Torino Film Festival**. Dal 2005 Responsabile dei concorsi italiana.doc, internazionale.doc e italiana.corti e creatore della sezione autonoma **TFFdoc** (Direttori: Giulia D'Agnolo Vallan, Roberto Turigliatto, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Paolo Virzì, Emanuela Martini, Stefano Francia Di Celle). Precedentemente in qualità di membro della segreteria organizzativa (Direttori: Stefano Della Casa, Giulia D'Agnolo Vallan e Roberto Turigliatto).

Dal **2001** al **2009** Collaborazione con **Torino GLBT International Film Festival** in qualità di membro del comitato di selezione, co-direttore della programmazione, curatore di diverse retrospettive e omaggi e responsabile della redazione del catalogo del festival.

Dal **2007** al **2014** Fondatore e amministratore (insieme a Ricke Merighi) della società **Ticho Snc**. creatrice di un catalogo di film on-line fruibile in streaming a pagamento (www.tichofilm.com).

2015 Consulente cinematografico per la trasmissione televisiva Alfabeta prodotta da **RAI5**.
Dal **2015** al **2019** Co-direttore Doclisboa (insieme a Cíntia Gil).

Dal **2015** al **2021** cura insieme a Rosita Di Peri (Professoressa Associata) per **Università di Torino - Dipartimento di Cultura, Politica e Società** il ciclo **P(A)SSAGGI DI UN ALTRO CINEMA MEDITERRANEO**.

Curatele (retrospettive e omaggi)

2019 Retrospectiva Jocelyne Saab (curata per Doclisboa – Lisbona) **2018 Navegar o Eufrates, Viajar no Tempo do Mundo** (Curata per Doclisboa - Lisbona)

2015 "I Don't Throw Bombs, I Make Films" – Terrorismo, Representação (Curata per Doclisboa con Cíntia Gil e Augusto M. Seabra)

2014 Neo-realismo e novos realismos (curata per Doclisboa con Cíntia Gil e Augusto M. Seabra)

2009 Muscoli in gonnella: i peplum all'italiana (curata per TGLFF -Torino con Sergio Toffetti e Fulvio Baglivi)

Adorfo Arrieta: deliri d'amore (curata per TGLFF - Torino, con Donatello Fumarola)

2008 j-ender: big bang love in japan (curata per TGLFF - Torino con NEO(N)EIGA)

2007 C'era una volta il West (curata per TGLFF – Torino con Marco Giusti)

2006 Omaggio a Alain Guiraudie (curata per TGLFF - Torino)

TransIstanbul (curata per TGLFF - Torino)

2005 French Connection (curata per TGLFF - Torino)

Arabian Nights: il cinema di Yousry Nasrallah (curata per TEK FESTIVAL, Roma)

2004 Miraggi: Sconfinamenti di genere nel cinema arabo (curata per TGLFF - Torino)

2001-2002 Rainer Werner Fassbinder (curata per TGLFF-Torino in collaborazione con Fassbinder Foundation, Berlino e Goethe Institut, Torino e Milano e Teatro dell'Elfo, Milano)

Pubblicazioni e traduzioni (scelta essenziale):

Collabora regolarmente con le riviste di critica cinematografica **Cineforum** (cartacea e on line www.cineforum.it); **Film Parlato** www.filmparlato.org e saltuariamente con il quotidiano "Il Manifesto" e con la rivista on line **Untold Mag** (<https://untoldmag.org/>).

2005 De Fox à Querelle, le cinéma "queer" de Fassbinder (CinémAction, n°117, p. 147)

2004 traduzione (con Carla Capetta) di **Dell'immagine. Saggi sulla rappresentazione**, Richard Dyer, Torino, Edizioni Kaplan

2003 Tondelli al cinema (Panta, n°20, p. 355, Milano, Bompiani)

Lingue Straniere

Francese: scritto e orale ottimo

Inglese: scritto e orale buono

Portoghese: scritto e orale buono

Tedesco: scritto e orale discreto

berlino, 05/07/2025

