

"GUARDA CHE STORIA! RACCONTI PER LO SCHERMO" - Edizione 2024

Alla Fondazione  
Film Commission Torino Piemonte  
Via Cagliari, 42  
10153 Torino  
C.F. 97601340017

OGGETTO: accesso ai benefici previsti dalla CALL "Guarda che storia! Racconti per lo schermo" - Edizione 2024

La scadenza per la partecipazione  
- salvo proroghe che saranno tempestivamente comunicate -  
è fissata al [21 settembre 2024](#)

Il sottoscritto

in qualità di legale rappresentante di

specificare se

Editore

Agenzia

CHIEDE l'accesso ai benefici previsti dalla call in oggetto per l'opera

[TITOLO]

[AUTORE]

DICHIARA

che il soggetto richiedente è detentore - direttamente e in via definitiva - dei seguenti diritti (specificare)

che il soggetto richiedente NON è detentore dei diritti di "adattamento" dell'opera\_

ALLEGA alla presente, Application Form compilata in ogni sua parte e la documentazione richiesta

DATA

FIRMA

**ATTENZIONE:** non separare la presente lettera di istanza dall'Application Form compilata. Nel compilare l'Application Form non scrivere mai in nessun campo "TUTTO MAIUSCOLO". A inizio frase, laddove necessario scrivere "È", evitando di usare in modo improprio l'apostrofo.

# APPLICATION FORM

Seguire scrupolosamente le istruzioni di compilazione.

È necessario rilasciare tutte le informazioni richieste e compilare tutti i campi della presente Application Form

## 1. SOGGETTO RICHIEDENTE:

Denominazione completa

Indirizzo completo (indicare obbligatoriamente VIA, CAP, CITTÀ della sede legale)

Telefono

e-mail generica

e-mail PEC

sito web

referente operativo (indicare nome, cognome, recapito telefonico diretto e indirizzo e-mail del referente operativo)

Titolarità dei diritti. Relativamente ai diritti specifici di adattamento cinematografico dell'opera indicare il o i detentori, specificando nel caso di più detentori, anche le relative percentuali.

## 2. OPERA. INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo

Autore

Anno di pubblicazione

Numero totale di pagine

Genere. È possibile selezionare più di un genere

Avventura	Azione	Biografia	Catastrofico
Comedy	Coming of Age	Distopico	Drama
Dramedy	Erotico	Fantasy	Fiabesco
Formazione	Fumetto	Giallo	Gotico
Graphic Novel	Grottesco	Guerra	Hard Boiled
Horror	Infanzia	Mistery	Noir
Politico/Sociale	Ragazzi	Realismo magico	Romance
Sci-Fi	Spionaggio	Sportivo	Storico
Thriller	Ucronia	Umoristico	Young Adult

### 3. PROGETTO.

PRESENTAZIONE DELL'OPERA AL LETTORE sul modello di una quarta di copertina

Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione delle schede del libro, che sarà pubblicata sul sito della Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book Database". Come una quarta di copertina questo testo non deve svelare troppo, ma serve ad incuriosire il lettore e rappresenta la principale vetrina pubblica per la vostra proposta. Curare quindi con particolare attenzione la redazione di questo testo, anche stilisticamente, evitando per quanto possibile i refusi. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

#### 4. PROGETTO

SINOSSI. A differenza del testo precedente, questo testo restituisce, seppur in modo conciso, la storia raccontata, attraverso le scene fondamentali, i personaggi principali e il loro arco di trasformazione e include ovviamente il finale del libro. Si rivolge esclusivamente alla Commissione di valutazione, che necessita, attraverso questo testo, di farsi un'idea precisa dell'intero arco narrativo.

Riteniamo che il seguente spazio possa essere sufficiente per il testo richiesto ma, se si ritiene, è comunque possibile allegare una sinossi a parte. Il testo eventualmente allegato non deve comunque superare le 3 cartelle editoriali.

## 5. PROGETTO

PUNTI DI FORZA DELL'OPERA RISPETTO A UN EVENTUALE ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO E/O TELEVISIVO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TARGET SPECIFICO E ALL'AUDIENZE DI RIFERIMENTO.

[Max 1.500 caratteri, spazi inclusi]

Il testo qui inserito verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro, che sarà pubblicata sul sito della Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book Database". Curare quindi in modo particolare la redazione del testo e usare uno stile discorsivo e non schematico (ad esempio evitare di redigere semplicemente una lista, per punti), oltre a rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito della Film Commission Torino Piemonte. Si tratta di un aspetto particolarmente significativo per la valutazione della Commissione. Includere anche eventuali riferimenti audiovisivi, se si ritiene possano aiutare a meglio cogliere la proposta rispetto a questo punto specifico.

## 6. PROGETTO. AMBIENTAZIONE [tempo e luoghi]

[Max 1.500 caratteri, spazi inclusi]

Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro, che sarà pubblicata sul sito della Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book Database". Curare quindi in modo particolare la redazione del testo, oltre a rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

## 7. PROGETTO. INCIPIT [PRIME TRE PAGINE]

[segue da pagina precedente]

[segue da pagina precedente]

8. PROGETTO. SCENA INTEGRALE, RITENUTA PARTICOLARMENTE ESEMPLIFICATIVA  
[sia rispetto allo stile, sia rispetto alla storia e che contenga un buon esempio di dialoghi]

[segue dalla pagine precente]

## 9. STILE E RIFERIMENTI LETTERARI

[Max 2.000 caratteri, spazi inclusi]

## 9. PERSONAGGI, SITUAZIONI, TEMATICHE

[Max 2.000 caratteri spazi inclusi]

Specificare, se presente, eventuale valorizzazione specifica di aspetti, storia, personaggi legati al territorio piemontese; oppure specificare potenzialità e/o adeguatezza per una eventuale realizzazione in Piemonte dell'opera audiovisiva, indipendentemente dall'ambientazione specifica della storia originale.

## 11. AUTORE

Nome e cognome

Nato/a a (specificare la provincia)

DATA

### Biografia/bibliografia essenziale

Il testo qui inserito verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro, che sarà pubblicata sul sito della Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book Database". Si prega di tenerne conto nella redazione del testo. Si richiede una biografia essenziale, con uno stile discorsivo e non schematico. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

Si ricorda di non scrivere in nessun caso "TUTTO MAIUSCOLO" (in nessun campo della presente Application Form).

Per eventuali riferimenti bibliografici, all'interno di questo breve testo biografico, seguire scrupolosamente il criterio: "TITOLO, EDITORE, ANNO DI PUBBLICAZIONE" (sempre, anche nel caso di più pubblicazioni con lo stesso Editore).

Compilare tutte le informazioni richieste al punto "11. Autore" in quanto - ad esempio l'anno di nascita - possono rappresentare criterio di valutazione da parte della Commissione. La Film Commission Torino Piemonte, nel pieno rispetto della privacy, pubblicherà solo il testo che sarà inserito qui di seguito, a titolo di "Biografia/bibliografia essenziale", rispettando l'uso di eventuali pseudonimi e il diritto all'anonimato. Se si desidera quindi che la città e l'anno di nascita siano pubblicati occorre inserire queste informazioni anche nel testo che segue.

## RIEPILOGO MATERIALI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA - CHECK LIST

### DOCUMENTI E MATERIALI OBBLIGATORI

[ATTENZIONE: la mancanza di uno dei seguenti documenti comporta la non ammissione del progetto alla valutazione. Si precisa inoltre che anche una compilazione errata o incompleta dell'Application Form può comportare l'esclusione del progetto dalla valutazione]

Application Form compilata in ogni sua parte, seguendo scrupolosamente le istruzioni di compilazione

3 copie cartacee dell'opera [per la spedizione si faccia riferimento alla CALL

### ULTERIORE DOCUMENTAZIONE FACOLTATIVA UTILE AI FINI DELLA VALUTAZIONE DI MERITO DEL PROGETTO

SINOSSI (max 3 cartelle editoriali) - solo nel caso si ritenga insufficiente l'apposito spazio dell'Application Form

Rassegna stampa più significativa relativa all'opera [Max 10 pagine]

Altro materiale ritenuto significativo per la presentazione del progetto