



Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro  
presentano la call

### **“Guarda che storia! Racconti per lo schermo” - edizione 2024**

Un progetto ideato e organizzato da Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro che si propone di individuare e selezionare un numero indicativo di sette (7) romanzi editi negli ultimi tre anni e adeguati ad un adattamento per il cinema e la serialità televisiva, offrendo alle case editrici la possibilità di presentare un proprio progetto a una platea di produttori e *decision makers* del mondo cinematografico e televisivo nazionale nel corso della **7a edizione del prossimo TFI Torino Film Industry – Production Days** (Torino, novembre 2024) e del prossimo “Rights Centre” nell’ambito del **Salone Internazionale del Libro di Torino** (Torino, maggio 2025)

#### **OBIETTIVI**

---

L’iniziativa ha come finalità principale quella di valorizzare la creatività e la professionalità di autrici/autori e case editrici, mirando a scoprire storie originali che abbiano le caratteristiche e le potenzialità adatte a diventare una sceneggiatura per il grande e il piccolo schermo.

La *call* si propone pertanto di selezionare un numero indicativo di sette (7) progetti e di accompagnarli in un percorso di avvicinamento all’industria cinematografica e televisiva curandone la presentazione, creando una rete di interlocutori utili a valutare la qualità e le concrete possibilità produttive del *concept*, e offrendo una fonte di dialogo con gli attori coinvolti nel processo di sviluppo che dal libro porta allo schermo.

Per questo gli enti promotori organizzeranno un evento di presentazione dei progetti selezionati – “*pitching session*” – che si terrà a Torino in novembre, in occasione del 42° Torino Film Festival (22-30 novembre 2024), durante la 7a edizione di TFI Torino Film Industry: un progetto di Film Commission Torino Piemonte, che comprende e mette in rete gli FCTP Production Days, il TFL Meeting Event organizzato dal TorinoFilmLab e la 9a edizione del Talents and Short Film Market; un evento internazionale dedicato agli operatori dell’industria audiovisiva, che propone un calendario di appuntamenti, masterclass, workshop, a favore dei professionisti dell’audiovisivo.

L’evento di presentazione dei progetti selezionati nell’ambito di “Guarda che storia!” sarà preceduto da un breve workshop di preparazione, a cura degli enti promotori, che sosterranno anche le eventuali spese di viaggio e ospitalità degli autori/editori partecipanti (trasferita in treno e un pernottamento per un rappresentante di ciascun progetto).

Gli editori dei progetti selezionati saranno inoltre inviati a partecipare al “Rights Centre”, appuntamento specifico di incontro tra l’industria editoriale e l’industria cinematografica, che si svolgerà nell’ambito

del Salone Internazionale del Libro di Torino nel mese di maggio 2025, durante il quale sarà possibile concordare, tramite un'agenda digitale, specifici appuntamenti one-to-one con i produttori presenti a Torino.

Tutti i titoli partecipanti entreranno inoltre a far parte del “**Book Database**”, nuova sezione visitabile sul sito di Film Commission Torino Piemonte, volta a presentare i progetti finalisti di ogni edizione unitamente a tutti i romanzi che hanno inviato la propria candidatura.

Un archivio di storie, idee e personaggi da trasformare in lungometraggi o serie TV consultabile da chiunque, a disposizione del pubblico e degli addetti ai lavori, vetrina per editori e autori, aperta sul mondo della produzione cinematografica e televisiva.

Maggiori informazioni su TFI Torino Film Industry qui: [www.torinofilmindustry.it](http://www.torinofilmindustry.it)

Maggiori informazioni su Salone Internazionale del Libro di Torino qui: <https://www.salonelibro.it/>

## **SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE**

---

La partecipazione al bando e al progetto è gratuita e aperta a Editori e/o Agenzie italiani, in rappresentanza dell'autore/autrice del romanzo. Il richiedente deve specificare esplicitamente la titolarità di tutti i diritti sull'opera, compresi quelli relativi a un eventuale adattamento. Gli enti promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali lesioni dei suddetti diritti da parte di terzi.

**Non sono ammessi titoli pubblicati in modalità self-publishing e titoli pubblicati con la formula dell'editoria a pagamento.**

Per candidarsi è necessario presentare un'opera letteraria:

- 1) edita nel corso del 2022, 2023 e 2024. Sarà possibile candidare qualunque tipologia di romanzo - incluse le graphic novel – di qualunque genere letterario.
- 2) ambientata esplicitamente in Piemonte, oppure in un luogo non definito, oppure ambientata in altre regioni o nazioni ma che possano comunque realisticamente prevedere la realizzazione cinematografica/audiovisiva in Piemonte (in tutto o in parte).

**NB. Ogni partecipante può presentare un massimo di tre opere.**

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

---

Gli Editori/Agenzie che intendono candidare un'opera per la quale detengano i diritti (anche solo in parte) o quali rappresentanti qualificati dei detentori dei diritti, dovranno inviare, **entro e non oltre le ore 12.00 di sabato 21 settembre**:

- **Istanza – Application form**, compilata in ogni sua parte - (**obbligatorio**);
- **sinossi/soggetto** dell'opera - max 3 cartelle editoriali (che restituisca in modo chiaro e esplicito i passaggi narrativi ritenuti fondamentali, compreso il finale, a esclusivo uso interno alla Commissione di valutazione) - (**facoltativo**, nel caso si ritenesse insufficiente l'apposito spazio previsto nell'Application Form);
- **ulteriore documentazione** ritenuta utile ai fini della valutazione (a titolo di esempio: “rassegna stampa”) – (**facoltativo**);

**da inviarsi a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo:** [guardachestoria@fctp.it](mailto:guardachestoria@fctp.it)

- 3 copie cartacee del romanzo - (obbligatorio)

**da inviarsi a mezzo posta/corriere entro la scadenza fissata (farà fede il timbro postale) a:**

*Film Commission Torino Piemonte*  
*“Guarda che storia!”*  
*Via Buscalioni, 34 – 10153 Torino*  
*Att.ne Alfonso Papa*

L’istanza/Application form è scaricabile qui: <https://www.fctp.it/guarda-che-storia.php>

Oppure dalla pagina principale del “**Book Database**” del sito della Film Commission Torino Piemonte, qui: <https://www.fctp.it/book-database.php>

Film Commission Torino Piemonte comunicherà ai candidati il ricevimento della domanda a mezzo posta elettronica.

Si precisa però che la candidatura si perfezionerà solo ed esclusivamente al ricevimento delle copie cartacee del romanzo entro le tempistiche previste dalla presente call.

I progetti pervenuti nei modi e nei tempi previsti saranno quindi valutati da un comitato di esperti, con competenze artistiche, editoriali, produttive e di sviluppo di progetti audiovisivi, nominato degli Enti proponenti, che visionerà le candidature e selezionerà la lista dei progetti ritenuti idonei a prendere parte all’iniziativa.

I risultati della selezione saranno resi noti **entro giovedì 31 ottobre** (salvo proroghe motivate che saranno comunicate tempestivamente, attraverso i canali ufficiali previsti), con la pubblicazione di una specifica NEWS sul sito [www.fctp.it](http://www.fctp.it)

I referenti dei titoli selezionati saranno contattati via mail e telefonicamente prima della messa online della suddetta news.

## **CONTATTI**

---

*un progetto di Film Commission Torino Piemonte e Salone del Libro*

*a cura di*

**Alfonso Papa** (Film Commission Torino Piemonte) – Ideazione, Segreteria Call

**Giorgia De Angelis** (Salone del Libro) – Progetto

con

**Emanuele Baldino** – Coordinamento TFI Torino Film Industry – Production Days

**Paola Galletto** (Salone del Libro) – Comunicazione

**Donatella Tosetti** (Film Commission Torino Piemonte) – Comunicazione e stampa

Per informazioni:

**Alfonso Papa:** [papa@fctp.it](mailto:papa@fctp.it), +39 011 2379212